**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**EYLÜL GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**TARİH**: **01.09.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama Ve Araştırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1,2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alan:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Sosyal Alan**

**SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme.**

SAB.4.a.Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular.

Sorar.

**Sosyal Alan**

**SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**

SAB.5.a. Kaynaktaki görsel/işitsel ögelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tanışma

**Materyaller:** Yere daireler çizmek için tebeşir ya da renkli bantlar karton Taç Yaka kartı, Öğrenme merkezi,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıfın kapısına “ okulumuza hoş geldiniz” sloganı yazılır. Sınıfın Öğrenme Merkezleri düzenlenir. Her ayrı öğrenme Merkezinde, ilgi alanını temsil eden sembolik resimler asılır. CD den çocukların düzeylerine uygun bir müzik açılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocukların okuldaki ilk günü için sınıfta gerekli düzenlemeler ve hazırlıklar yapılır. Öğretmen çocuklarla velileri güler yüzle karşılayarak kendini tanıtır ve kısa bir konuşma yapar. “Sevgili çocuklar ve anne babaları hepiniz sınıfımıza hoş geldiniz. Benim adım… Ben bugün sizin gibi tatlı tatlı çocuklarla tanışacağım için çok mutluyum! Burada sizlerle çok eğlenceli zamanlar geçireceğiz. Sizlerle bir an önce tanışmak için çok heyecanlıyım.” Der ve sırayla hazırlamış olduğu isim taçlarındaki isimleri söyler. İsmini duyan çocuk öğretmeninin yanına geçer. Öğretmen “Benim adım… Senin adın nedir?” der ve çocuktan yanıt geldiğinde, tanıştıklarından dolayı memnun olduğunu söyler. (**SDB3.1.SB1.G1.** **SDB3.1.SB1.G2.** **SDB2.1.SB4. )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklara” şimdi sınıfımızı daha yakından tanımak için bir yolculuk yapacağız. Bu yolculuğa çıkmak için önce trene bineceğiz. Şimdi sizlerden arka arkaya sıraya geçmenizi istiyorum” der. Öğretmen çocukların sıraya geçmelerine destek verir. Ardından;  “Sınıf trenimiz kalkıyor,  çuf çuf diye ses çıkarıyor”  İşte şimdi duracak çocuklar merkezin ismini soracak?  Öğrenme merkezinin ismini söyler. Öğrenme merkezindeki oyuncakları tanıtır.  Sonra tren tekrar yola çıkar. “Sınıf trenimiz kalkıyor, çuf çuf diye ses çıkarıyor”  İşte şimdi duracak çocuklar merkezin ismini soracak?  Bu gezinti tüm merkezlerin tanıtılmasıyla sona erer.  Gezi tamamlanınca minderler alınarak yere oturulur. Öğretmen çocuklara öğrenme merkezleriyle ilgili sorular sorar. **.( E1.1. OB4.1. SB1 )**  Çocuklar öğrenme merkezlerimizin adlarını hatırlıyor musunuz?  En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek isterdiniz?  Sınıfımızda başka neler olmasını isterdiniz? Sorularını sorar **(E3.5.)**  Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır. **(SDB3.1.SB1.G1.** **SDB3.1.SB1.G2.** **SDB2.1.SB4. )**  Çocuklara tek tek hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorulur. Çocukların seçimlerine dayalı olarak her çocuk bir öğrenme merkezine yerleştirilerek oynamaları sağlanır. Zaman zaman öğrenme merkezlerindeki çocukların oynadığı kişiler ve merkezleri değiştirilir. **(KB2.9.** **KB2.9.SB1,** **KB2.9.SB2. KB2.9.SB3 )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir.  Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.( **D18 TAEOB.1.a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen daha önceden hazırladığı ‘**okula başladım’** logolu taçları çocuklara armağan eder.  Yere belirli aralıklarla çember şeklinde dizili minderlere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen eline kız çocuk kuklası alır. Kuklanın ne olduğu hakkında kısa bir bilgi verir. Ardından kuklayı konuşturmaya başlar. **TADB.1** **b**)  Çocuklar, kuklamız sizinle sohbet etmek için geldi. Hadi ona hoş geldin diyelim.  Öğretmen: Hoş geldin  Kukla: Hoş bulduk arkadaşlar, benim adım Cimcime, Sizinle tanışmak ve biraz sohbet etmek için sınıfınıza geldim. (Öğretmen sesini incelterek ve heyecanla konuşur)  Çocuklar tek tek kendini tanıtırlar.  Cimcime: Arkadaşlar ben de sizin gibi okula başlayacağım. Çok heyecanlıyım. Sizler de heyecanlı mısınız? Bana biraz duygularınızdan bahseder misiniz? Der.  Söz almak isteyen çocuklara imkân verilir.  Cimcime: Arkadaşlar ben okulda neler yapacağımızı çok merak ediyorum. Öğretmenimiz bize biraz bilgi verirse çok sevinirim.  Öğretmen: Tabi ki bilgi veririm der. Okulda yapılan etkinliklerle ilgili sohbet edilir.  Cimcime: Yaşasın okulda çok eğleneceğim ve birçok arkadaşım olacak. Arkadaşlar size veda etmeliyim. Çünkü okuluma gidip öğretmenim ve arkadaşlarımla tanışmalıyım.  Öğretmen: Hoşça kal cimcime, seninle tanıştığımıza çok sevindik.  Cimcime: Hoşça kalın.  Öğretmen öğrencilerden yerde çizili dairelerden birini seçerek daire içinde yerlerini almalarını ister. Öğrenciler çemberde kendi dairelerinde yerlerini alırlar. Öğretmen adını söyler ve adını söylerken bir hareket yapar. Öğrencilerden ismin ve hareketini tekrar etmeleri istenir. Çemberdeki her öğrenci ismini ve seçtiği hareketi sırayla yapar, grup tekrar eder. Bu birkaç defa tekrar edilir. Daha sonra gönüllü öğrenciler gruptaki arkadaşlarının isimlerini ve hareketlerini yaparlar. **(HSAB.3.a**) Hatırlayamadıklarında arkadaşlarından yardım alırlar. Çemberdeki her öğrenci ismini ve seçtiği hareketi sırayla yapar, grup tekrar eder. Bu birkaç defa tekrar edilir. Daha sonraki aşamada her öğrenci kendinden önceki öğrencilerin ismini ve hareketini yaptıktan sonra kendi ismini söyler ve hareketini yapar. Hatırlayamadıklarında arkadaşlarından yardım alırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kuklamızın adı neydi?Kukla öğretmenimize neler sordu?  Tanışma oyunu oynarken neler hissettiniz?  Oyundan sonra hangi arkadaşlarınızın isimlerini hatırladınız?  Okulu sevdiniz mi? Öğretmeninizin adı neydi?  Sınıfımızı hangi araca bindiğimizi hayal ederek gezdik? Sınıfını beğendin mi?  Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var?  En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirdiniz?  Hangi öğrenme merkezlerinde oynamaktan hoşlandınız?  Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen ailelerin de oyuna katılımını sağlar. Çekingen duran çocukların annelerine eve çocuklarıyla birlikte oynadıkları bir oyun varsa onu paylaşmalarını hep birlikte oynamalarını istenebilir.

**Destekleme:** Etkinliğe katılmak isteyen çocuklar zorlanmamalı, uyum ve katılım için acele edilmemeli

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Okulun ilk günü olması nedeniyle çocuklar aileleriyle birlikte sınıfa davet edilir. Aileler ilk hafta olması dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Portfolyo dosyasında bulunan kişisel bilgi evrakları; Acil durumlarda başvuru formu, aile eğitimi ihtiyaç belirleme formu, aile katılımı tercih formu, Ailem beni anlatıyor sayfaları ailelere dağıtılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 02.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alan**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6. d. Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6. e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

**HSAB.10.** a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

**Sosyal Alan**

**SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma**

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a.Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Merhaba, Hoşçakal

**Materyaller:** CD Çalar, Müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun alanı çocukların herhangi bir kazaya sebep olmayacak şekilde düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar güler yüzle karşılanır. Çember oluşturulup yere oturulur. Sohbetin ardından öğretmen güne spor yaparak başlayalım mı? Der. Çocuklarla el ele tutuşarak bir çember yapar ve aralarında boşluklar bırakır. Sabah sporu yapacaklarını söyler. Herkes benimle aynı hareketi yapsın diyerek hareketleri yapmaya başlar. (Üç kez ayaklarını aç-kapa, üç kez kollarını aç-kapa, üç kez bir adım öne-bir adım arkaya, üç kez yerinde zıpla). Çocukların yapabilme durumlarına göre hareketleri birkaç kez tekrar eder. **(HSAB.6. ç. HSAB.6. d. HSAB.6. e. HSAB.6.f)**  Yukarı doğru uzanarak esneme hareketiyle sabah sporunu bitirir. Çocukların hepsine katılım sağladıkları için teşekkür eder. (**SDB1.2.SB2.G1)** |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde öğretmenin arkasında tren olurlar. Öğretmen yolculuk başlamadan önce her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,“Çuf çuf  çuf “ diyerek merkezleri dolaşırlar.( **SDB1.2.SB2.G1)**Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir.  Oyuncaklar  hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. **(OB4. 1. D18.2)** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [öğretmen](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a )** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Çocuklar benim canım oyun oynamak istiyor, benimle oynamak isteyenler yanıma gelebilirler” der. Çocuklar öğretmenin etrafına toplanırlar. Çekingen duran çocuklar öğretmen tarafından oyunun içine çekilmeye çalışılır. Öğretmen oyunu kısaca anlatır ve oyunu başlatır. Öğretmen bir şarkı çalar. Sonra çocuklar müzik eşliğinde sınıfta gezmeye başlarlar. Müzik durduğu anda çocuklar yanındaki çocukla el ele sıkışıp ilk önce "merhaba" derler. Daha sonra her ikisi de isimlerini söyler. Müzik başladığında ise "hoşçakal" diyerek sınıfta dolaşmaya devam ederler. Oyun, çocukların ilgisine göre tekrar edilir. **(MHBB4.1.SB3.)**  Yere çember şeklinde oturulur. Makara adlı tekerleme hep birlikte söylenir.  **TEKERLEME**  Sar sar sar makarayı(iki kol birbiri üzerinde dolandırılır)  Çöz çöz çöz makarayı  Şöyle de böyle şap şap şap( el çırpılır)  Komşu komşu tak tak tak( kapı vurma taklidi yapılır)  Aslan geliyor kaplan geliyor Tıp…( susma işareti yapılır)  Tekerleme birkaç kez tekrar edilir. Oyun alanına geçilir.  Öğrenciler çemberde kendi yerlerini alırlar. Oyun süresince aramızdaki fiziksel mesafeyi korumak için dairelerden çıkmamamız gerektiğini hatırlatır.  Öğretmen elinde hayali bir top olduğunu söyler Topun büyüklüğü rengi desenleri hakkında çocukların görüşleri alınır. Daha sonra hayali topu kendi adını söyleyerek çemberden seçtiği kişiye atar ve oyunu başlatır. Hayali topu yakalayan öğrenci önce ona topu atan kişinin adını daha sonra kendi adını söyleyerek topu başka birine atar. Oyun herkese top gelene kadar bir kaç defa oynanır. Daha sonra gönüllü bir kişi ebe olur ve çemberin ortasına geçer. Hayali top bu defa karşıdaki kişinin ismini söyleyerek atılır. Ebe top yere düşerse topu atan kişiye gruptan birinin adını sorar eğer sorduğu kişi adını bilemezse yeni ebe o olur oyun bu şekilde devam eder. **(HSAB.6.ç.d.e.f)**  Öğrenciler çemberde kendi dairelerinde yerlerini alırlar Çocuklara el çırparak isim söyleme çalışmasını yapacaklarını söyler. Sıra ile tüm çocukların ismi için el çırpılarak ritim tutulur. Daha sonra çocuklar teker teker kendi isimlerini söyleyerek el çırparak ritim tutarlar. İsme göre ritim tutma çalışmasının ardından çocukların aklına gelen bir cümle, cisim, hayvan vb ismini düşünüp söyleyerek ritim tutmaları istenir.  Öğretmen çocuklara “Böyle böyle kimse yapamaz” oyununun kurallarını açıklar.  Çemberler daire şeklinde mesafeli olarak yere dizilir. Her çocuk seçtiği bir çemberin içinde yerini alır. Öğretmen hem tekerlemeyi söyler hem de uygun hareketi yapar.  **BÖYLE BÖYLE KİMSE YAPAMAZ**  Böyle böyle kimse yapamaz (Çemberin içinde kollar başın üzerinde alkış tutulur)  Hadi sen de dene, alkışla birkaç kere ( Çocuklar kollar başın üzerinde alkış tutarlar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleri belde etrafında döner)  Hadi sen de dene, eller belde dön etrafında birkaç kere ( Çocuklar elleri belde etraflarında dönerler)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen birkaç kez çömelir kalkar)  Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere ( Çocuklar çömelir kalkarlar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleriyle yukarı uzanır koparma hareketi yapar)  Hadi sen de dene, daldan elma kopar tane tane (Çocuklar parmak uçlarında yukarı doğru uzanır ve koparma hareketi yapar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)  Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir ) **(MHBB4.1.SB3.a,b,c, d)**  Çocukların ilgilerine göre hareketler ekleyerek etkinliğe devam edilir |
| **DEĞERLENDİRME** | Biz bu etkinlikte neler yaptık?  Oyunu nasıl oynadığımızı anlatır mısınız?  Arkadaşınla tokalaşırken ne hissettin?  Arkadaşlarının isimlerini öğrenebildin mi?  Sınıfımızda kimlerin ismini öğrendin?  Daha önce biriyle tanışma anını hatırlıyor musun? Neler hissetmiştin?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Hangi tekerlemeyi söyledik?  Ritim çalışması yaparken neler hissettiniz?  El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?  Oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların serbest ritim oluşturmalarına imkân verilebilir.

**Destekleme:** Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır**.**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Aileler kendi okudukları okullarla ilgili resimleri varsa okula göndermeleri istenilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**:

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**:

***SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)***

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D 18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**:

**Ob4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme.**

TAKB.3. ç. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. d. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Duygu**: Mutluluk **Zıt**: Temiz-Kirli

**Sözcükler:** Şaka

**Materyaller:** Oyun hamuru, hamur kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi oyun alanına çemberler belli aralıklarla yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Öğretmen çocukların adlarına hitap ederek “Merhaba…” diyerek sınıfa alır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.3.ç.d)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar tercih ettikleri öğrenme merkezlerinde istekleri doğrultusunda vakit geçirirler. Öğrenme merkezlerinde kalma süresi öğretmen tarafından belirlenir.  **(SDB1.2.SB2.G1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D 18** **D18.1. 1 D18.1.2)** |
| **ETKİNLİKLER**    **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen öğrencilerden yerde çizili dairelerden birini seçerek daire içinde yerlerini almalarını ister. Öğrenciler çemberde kendi dairelerinde yerlerini alırlar. Oyun süresince aramızdaki fiziksel mesafeyi korumak için dairelerden çıkmamamız gerektiğini hatırlatır. Öğrenciler çember olur. Çemberin ortasına gönüllü bir oyuncu geçer. Çemberdeki oyuncuların çemberdeki yerleri belirlidir. Çemberdeki oyuncular, ortadaki oyuncuya “rüzgâr nereden esiyor?” sorusunu sorarlar. Ortadaki oyuncu grup arkadaşlarının bir özelliğini söyler. Mavi ayakkabı, kıvırcık saç, siyah pantolon gibi. Söylenen özelliği barındıran çemberdeki oyuncular yer değiştirir. Ortadaki oyuncu çemberde yer kapmaya çalışır. Yer bulamayan oyuncu ortaya geçer ve yeni ebe olur. Ve oyuna devam eder. **(TADB.2.a.b)**  Öğretmen çocukları masalara alır. Oyun hamurları ile oynayacakları söylenir. Oyun hamuru ile oynarken farklı malzemeler kullanılabileceği, elleriyle şekil verebileceği vb. açıklamalar yapılır. Çocuklar serbest çalışma ile hamurlarla istedikleri şekiller verirler. (**HSAB.1a**,**HSAB.1.b)**)Öğretmen çocuklara etkinliklerden sonra kullandığımız malzemeleri mutlaka toplamalıyız. Her şeyi yerine kaldırıp, masalarımızı temizlemeliyiz der. Çalışma sonrası hamurlar kutularına konularak kapağını sıkıca kontrol etmeleri gerektiği anlatılır. Oyun hamuruyla oynadıktan sonra öğretmen “Haydi şimdi bizler temiz çocuk olalım. Ellerimizi sabunla yıkayalım der. Hep birlikte temizlik için eller yıkanmaya gidilir. **(HSAB.10.a.b.c)**  Öğretmen eller yıkanırken hep birlikte söylediğim tekerlemeyi tekrar eder misiniz? Der.  **TEMİZLİK ZAMANI**  Temizlik zamanı geldi  Haydi, eller temizlensin  Önce sabunu alırım elime  Sonra köpürtürürm iyice  Sırada ovalama var  Ovalarım ovalarım  Mikropları kovalarım  Ovalarım ovalarım  Mikropları kovalarım (S. TABAR)  Öğretmen tekerlemeyi ritimle de söyler. ***(*SDB1.2.)**  Öğretmen kendisi de ellerini yıkayarak çocuklara model olur.  Öğretmen eline iki kukla alır. Kız çocuğu kuklası ve palyaço kuklasını tanıtır. Kukla sahnesinin arkasına geçerek “Ezgi neden mutlu” isimli kukla hikâyesini anlatır.  **EZGİ NEDEN MUTLU?**  **Ezgi:** Yaşasın bugün o kadar mutluyum ki,  **Palyaço:** Ezgi seni bu kadar mutlu eden şey nedir? Çok merak ettim.  **Ezgi:** Ben mutlu olmayayım da kim olsun?  **Palyaço:** İyice merak ettim ama hadi söyle artık lütfen.  **Ezgi:** Söylerim tabi de sen tahmin et bakalım sence beni bu kadar mutlu eden nedir?  **Palyaço:** nerden bilebilirim?  **Ezgi:** İnsanlar nelere mutlu olurlar biliyorsun değil mi?  **Palyaço:** Tabi, nasıl bilmem ben gösteri yapınca mutlu olurlar (gülerek)  **Ezgi:** Tabi, seni görünce mutlu olurlar ama başka başka neler olabilir?  **Palyaço:** Başka ne olabilir Imm...  **Ezgi:** Hadi palyaço tahmin et artık.  **Palyaço:** Mesela ben sağlıklı olduğum için mutluyum. Ailem yanımda olduğu için mutluyum.  **Ezgi:** Çok doğru ben de söylediğin gibi sağlıklıyım ailemle birlikteyim diye mutluyum.  **Palyaço:** Yok böyle olmayacak ben ipucu istiyorum.  **Ezgi:** Tamam ipucu veriyorum, biz çocukları en çok neler mutlu eder?  **Palyaço:** Çocukları en çok oyuncak mutlu eder, kitap mutlu eder şekeri de unutmayalım.  **Ezgi:** Evet bulacaksın az kaldı.  **Palyaço:** Tabi bunu daha önce neden düşünemedim, uzun zamandır çok istediğin bir şey vardı.  Lunaparka mı gideceksin?  **Ezgi:** Evet buldun işte bugün anne ve babamla birlikte lunaparka gideceğiz. Öyle mutluyum ki  **Palyaço:** Ama bana bir alkış yok mu?  **Ezgi:** Olmaz mı? Çocukları çok iyi tanıyorsun tebrik ederim.  Palyaço:Çok teşekkür ederim**.** O zaman sana iyi eğlenceler dilerim.  **(KB2.3. KB2.3.SB1 Ob4.)**  Şaka şaka inanma İsimli Parmak Oyunu, öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır.  **ŞAKA ŞAKA İNANMA**  Gökyüzünde bir kuş süzüle süzüle uçuyor (Uçma hareketi yapılır.)  Aaaa... O da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.)  Yanında bir tavşan(Sağ el ile zafer işareti yapılır.)  Ne de güzel uçuyor (Uçma hareketi yapılır.)  Tavşan ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.)  Gel çabuk buraya (El ile gel hareketi yapılır.)  Şaka şaka şaka(İki el yana açılır gülümsenir.)  İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.)  Tavşan hiç uçar mı havada? (Zafer işareti yapılır.) Hah hah hah hah  Denizde bir balık yüzüyor kıvrıla kıvrıla (İki el üst üste konur baş ve serçe parmakları oynatılır.)  Aaaa... O da ne! (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.)  Yanında bir arı (Uçma hareketi yapılır.)  Ne de güzel yüzüyor (Yüzme hareketi yapılır.)  Arı ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.)  Uç çabuk buraya (El ile gel hareketi yapılır.)  Şaka şaka şaka (İki el yana açılır gülümsenir.)  İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.)  Arı hiç yüzer mi sularda (Yüzme hareketi yapılır.)  Hah hah hah hah Kümeste bir ördek yürüyor vak vak diyerek (İki el üst üste konur gaga yapılır.)  Aaaa... O da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.)  Yanında bir balık (İki el üst üste konur baş ve serçe parmakları oynatılır.)  Oturmuş etrafa bakıyor (Sağa sola bakılır.)  Balık ne işin var orada? (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.)  Senin evin sularda (Yüzme hareketi yapılır.)  Şaka şaka şaka (İki el yana açılır gülümsenir.)  İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.)  Balık hiç yaşar mı karada? Hah hah hah hah (Yazan/Seçkin TABAR)  **TADB.4.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi renk hamurla oynadınız?  Neler yaptınız bize anlatır mısınız?  Temizlik neden önemlidir?  Etkinliklerden sonra neden malzemelerimizi toplamalıyız?  Tekerlememiz eğlenceli miydi?  Tekerlememizde nelerden bahsediyordu?  Hangi şarkıyı söyledik?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Ne zaman mutlu oluruz?  Mutlu olunca yüzümüz nasıl olur?  Hikâyenin adı neydi?  Hikâyedeki Kahramanlarımızın ismi neydi?  Ezgi neden mutluydu?  Siz ailenizle birlikte nereye giderseniz mutlu olursunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kuklalar istekli öğrencilere verilerek hikâye oluşturmalarına imkân verilebilir.

**Destekleme**: çocuklardan Ailelerinden daha önce öğrendikleri şarkı şiir vb. bireysel söylemelerine imkan verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Uyum sağlamakta zorluk çeken çocukların ailelerine çözüm önerileri sunulur.

**Toplum Katılımı:** Çocukların oyun hamurundan yaptıkları çalışmalar okul girişinde sergilenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.10. Çıkarım yapma becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**2.1. Benlik Becerileri**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D14 Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1. 9. Uygun şekilde vedalaşır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**Ob4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alan**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**.

TAKB.3. ç. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6. a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.

HSAB.6. b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6. c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Müdür, müdür yrd, memur, sekreter, aşçı, temizlik görevlisi

**Materyaller:** Balon kurşun kalem pastel boya değerlendirme çalışma sayfası, Top, müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Okul gezisi sırasında gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.3.ç.d)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir**. (E1.2**  **SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **(D18)** |
| **ETKİNLİKLER**    **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların minderlere oturmalarını sağlar. **( E1.1. )** Bilmeceler yöneltilerek ipuçları verilir ve çocukların doğru cevabı bulmaları sağlanır. Ardından okula başladım isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.    **OKULA BAŞLADIM**  Okuluma başladım (İki el yukarıdan aşağıya hareket ettirilir.)Büyümüşüm anladım (Bir el aşağıdan yukarıya hareket ettirilir.)Okulumun çatısı var (İki el baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir.)  İçinde pek çok arkadaşlar (İki el önden yanlara doğru açılır.) Öğretmenim çok tatlı, hepimize sarılır ayrı ayrı (Kollar birleştirilerek sarılma hareketi yapılır.) Çocuklara hep birlikte sıra olarak okulu gezecekleri söylenir. Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkarır ve sokak ayakkabılarını giyerler. Çocuklara neden sıra olunması gerektiği, sıra olmanın neden gerekli olduğu hakkında sorular sorulur. Çocuklar görüşlerini söylerler. (**TAKB.1a. TAKB.1.b)** Sohbetin ardından "Sıra olalım" şarkısı söylenerek çocuklar sıra olurlar. Hep birlikte müdür odasına, müdür yardımcıları odasına, öğretmenler odasına, memur odasına varsa yemekhane, mutfak, hizmetli odası vb. bölümlere gidilir. Çalışanların ne iş yaptığı hakkında konuşulur. Gezi sonunda sınıfa dönülür ve gezi değerlendirilir. ( **KB2.2.SB1 KB2.10.SB1 )**  Şarkının ardından oyun etkinliğine başlanır. Çocuklar oyun alanına dağılır. Açılan müzik eşliğinde serbest dans etmeleri istenir. Müzik durdurulduğunda ise hemen kendilerine bir eş bulup el ele tutuşmaları istenilir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde dans etmeye başlarlar. Müzik durdurulunca bir eş bulup el ele tutuşurlar. Öğretmen çocukların yanına giderek eş oldukları arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister.  Oyun birkaç kez çocukların istekleri doğrultusunda tekrar edilir. Ardından çocuklar ikişerli eş yapılır. Her çiftin eline bir balon verilir. Çocuklardan balonu karşılıklı durup alınlarına koymaları istenir.  Balonlar Çocukların alınlarındayken balonu düşürmeden dans etmeleri istenir. Daha sonra hızlı hızlı dans etmeleri, zıplamaları ve çömelmeleri istenerek balon dansı yapılır. **(HSAB1.6.a.b.c)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocukların dolaplarından pastel boyalarını ve kurşun kalemlerini almalarına rehberlik eder. Gelişim gözlem ve Değerlendirme Kitabı dağıtılır***.*** Kitapların kullanımı ile ilgili bilgiler verilir. Kitabın önemi hakkında sohbet edilir. Kitap çocuklarla incelenir.*”İlk resmim (Çerçevenin içine resim yapalım. Oklumuza hoş geldin) Kesik çizgileri tamamlayalım. Resmi boyayalım. Okulumuzu sevdik mi?*Çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **(TAEOB.6. a. b)**  Daha donra okul ile ilgili duyguları hakkında sohbet edilir.  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan el ele tutuşup yere oturmaları istenir. Öğretmen eline aldığı bir topu çocuklara göstererek “Çocuklar bu top sıra ile elden ele dolaşacak müzik durduğunda sıcak top diye sesleneceğim. Top kimin elinde kalırsa o bize adını soyadını ve okulda yapmaktan hoşlandığı bir etkinliğin adını söyleyecek.”( **SDB1.1.SB2)**  Hareketli bir müzik eşliğinde oyuna başlanır. Müzik durduğunda, top elinde kalan çocuk adını ve okulda en çok neler yapmaktan hoşlandığını söyler**. (TAKB.3. ç. TAKB.3. d).**  Çocuklar iki guruba ayrılır. Her gruba bir top verilir. Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşler sırayla bitiş çizgisine kadar topu gövdelerine sıkıştırarak bitiş çizgisine taşır. En çabuk biten grup oyunu kazanmış olur.  Çocuklar arasından bir kedi seçilir. Bunun yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan biri fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve:  “Arkadaşların arasında bir fare saklanmış. Sen bunu yakalarsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacaklar, ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak ‘’ der. Bundan sonra kedi yavaş yavaş arkadaşları arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasından asıl fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasından bir kedi seçme hakkını kazanır.  Çocuklar yan yana belli aralıklarla yan yana sıralanıp çember oluştururlar. Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi söyleyerek çocukların katılımını sağlar. Hareketlerini de göstererek etkinlik bir kaç kez tekrar edilir.  **KİMLER MUTLU?**  Çocuklar okula başladık, mutlu muyuz?  Evetttt  O zaman kimler mutlu el çırpsın 1.2.3.4.5  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu eller belde etrafında dönsün 1.2.3  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu arkadaşına el sallasın merhaba desin  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu kahkaha atsın,  Haydi, say baştan  El çırp, etrafında dön, el salla ve at bir kahkaha  E şimdi sıra dansta  Der ve açılan müzik eşliğinde serbest dans yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şarkıyı söyledik?  Okulu gezerken neler hissettiniz?  En çok nerede eğlendiniz?  Okulumuzda kimler görev alıyor? Hangi oyunu oynadık?  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oynadığımız top hangi renkti?  Oyun sırasında neler hissettiniz?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bilmecelerin cevaplarının bulunması için bilmece kartları hazırlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğretmen ailelere doğru kalem tutmayla ilgili görsellerle destekli açıklamaların olduğu notlar verir. Bu açıklamaların doğrultusunda ailelerden doğru kalem tutma alıştırmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH**: **05.09.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**:

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D11 Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2,1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir.

D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek(sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar

FAB.1. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a**.**1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: ritmik sayma

**Sözcükler:** Turta, zambak zumbak, Tuzak ses

**Materyaller**: Kâğıt, pastel boya, tef, mendil, Ritim aleti, göz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Etkinlik öncesi masalara, oyun hamurları ve hamur kalıpları yerleştirilir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklardan okuldan sonra neler yaptıklarını sırayla anlatmaları istenir. Çocuklar dinlendikten sonra öğretmen “Bugün bahçeye çıkacağız. Bu nedenle kapının önünde sıra olalım, der. “Çocuklar kapısının önünde sıra olurlar. Bu arada öne geçmeye çalışanları sıra olmaları için uyarılır. Çocuklar sıra olduktan sonra çocuklar minderlere ay şeklinde dizilmeleri istenir. Çocuklara “Neden sıra olunur? Ne yaparken sıra oluruz? Sıra olurken nelere dikkat etmemiz gerekir?” gibi sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen çocuklara: “Peki sınıfımızda ne yaparken sıra oluruz?” diye sorar. **( D11 - D4** **SDB2.1.SB1.** ) Cevapları aldıktan sonra Öğretmen “Lütfen, adını okuduğum kişi buradayım diyerek benim önümde sıraya girebilir mi?” der ve yoklama yapar. “Sıra Olalım” adlı şarkı söylenir ve arkasında çocukların sıra olmaları istenir. **(E3**. **D4.2. 4.)** Sıra Olalım, Sıra olalım, sıra olalım,  Birbirimize, saygı duyalım.  Birbirimize, saygı duyalım.  Öne geçmeden, kavga etmeden,  Sıra olalım, sıra olalım.  Şarkı hep birlikte bir kaç kez tekrar edilir.  Bahçeye çıkılır. Bahçe de bir süre serbest oyun oynandıktan sonra sınıfa dönülür. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir**. (SDB2.1.SB4.** **D4.2. 4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18.1. D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocuklarından masaların etrafına oturmalarını ister. Resim kâğıtları ile pastel boyalarını çocuklara dağıtır. Sevdikleri bir resmi serbest olarak çalışmalarını ister. Çocuklar resim yaparken klasik bir müzik açılır. Öğretmen bazen yanlarına gider ve yaptıklarını sessizce inceler. Resimler bittikten sonra düşündükleri hikâyeleri anlatmaları istenir. Çocuklar sırayla resimlerini göstererek hikâyelerini anlatırlar.  Yapılan resimler panoda sergilenir. **( SNAB.4.ç.d.e)**  Ardından **Turta** şarkısı hep birlikte söylenir.  **TURTA**  5 turta yaptım sana. Vişne koydum ucuna  Birini yedim ham hum. Kaç turta kaldı sana?  4 turta yaptım sana. Vişne koydum ucuna  Birini yedim ham hum. Kaç turta kaldı sana?  3 turta yaptım sana. Vişne koydum ucuna  Birini yedim ham hum. Kaç turta kaldı sana?  2 turta yaptım sana. Vişne koydum ucuna  Birini yedim ham hum. Kaç turta kaldı sana?  1 turta yaptım sana. Vişne koydum ucuna  Onu da yedim ham hum. Turta kalmadı sana. **(MAB.1.a)**  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklar bir yuvarlak oluşturacak şekilde otururlar. Çocukların arasından bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak dolanmaya başlar. Bu arada " Yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım. Ustam kökü sarıdır, satsam on beş liradır. Zambak zumbak dön ardına iyi bak." şeklinde tekerleme söylerler. Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Eğer arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir defa dolanıp o oyuncunun yerine oturur. Eğer oyuncunun haberi olmamışsa ebe bir dahaki dolaşmasında mendili alıp o oyuncuya birkaç kez dokunur. O da kalkıp bir defa dolanır gelip tekrar yerine oturur. Oyun böylece devam eder. Oyundan sonra oyunu değerlendirmesi yapılır.( **HSAB.1. a. b. c** )  Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur.  Sınıfa dönülür. Çocuklar U şeklinde oturur. Sınıfın pencereleri açılır. Öğretmen çocuklarla birlikte yere oturur. Öğretmen çocuklara “Hep birlikte sessizlik oyunu oynayalım, oyun boyunca etrafımızdan gelen sesleri dinleyelim.” der. Çocuklar gözlerini yumarlar. Kısa bir süre sonra çocuklar gözlerini açarlar ve hangi sesi duyduklarını tek tek söylerler. Öğretmen eline ses çıkaran bir ritim aleti alır. Çocuklardan biri sayışmaca ile ortaya alınır, gözleri bağlanır. Öğretmen ritim aletini çocuklardan birinin eline verir. Çocuk aleti kullanarak ritim oluşturur. Ebe olan çocuğa farklı aletleri kullanarak seslerini dinletir. Anahtar sesi, zil sesi, marakas sesi,su sesi vb. Ebenin gözleri açılmadan eliyle sesin geldiği yönü göstermesi istenir. Daha sonra öğretmen tüm çocuklar gözlerini kapatarak sesleri dinlemelerini ister. Öğretmen bu sırada drama için sınıf ortamını hazırlar.  Öğretmen çocuklara yapılacak **drama** hakkında bilgi verilir. (**OB1.1.SB2**.=  Öğretmen ‘Evet çocuklar şimdi ben **Kral Aslanın** yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacak. Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz.  Birde çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım.  Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi Öğretmen : ‘Heeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ diye sorar. Çocuklar cevap verir: ‘üstünden atlayalım.’ Tüm sınıf üstünden atlayarak orman gezisine devam ederler. Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocukların ‘İpin altından geçelim.” cevabını vermesi için yönlendirilir. : Hepsi birden ipin altından geçerler. Ormanda geziye devam ederler. Derken… Karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapıyordur. Öğretmen “çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkardı ve aslan uyandı der” Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. Bu sefer aslan yakalanan çocuk olur.  **(SNAB.4. ç. d. e)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün en çok hangi etkinliği beğendiniz?  Sanat etkinliğinde eğlenceli vakit geçirdiniz mi?  Hangi şarkıyı söyledik?  Şarkı eğlenceli miydi?  Turta yediniz mi?  Dramamızı beğendiniz mi?  Dramamızda hangi hayvandan bahsettik?  Dramanın sonunda ne yaptık?  Daha önce drama çalışması yaptınız mı?  Sence başka hangi aleti kullanabilirdik?  Gözlerin bağlıyken neler hissettin?  Sesin neye ait olduğunu bulmakta zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İnternet ortamında müzik aletlerinin hem ses hem de görsel sunumları izletilebilir.

**Destekleme:** Bireysel olarak ritmik sayma çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinlikler ailelere notlar aracılığıyla gönderilir. Evde tekrar etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**:

SNAB2. Sanat Eseri inceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Sosyal Alanı**

SBAB5. Sosyal Katılım

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-seçmek-çizmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü gösteren parçalar arasındaki ilişkili/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alanı**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı Temiz kirli, Küçük –büyük İlişkili-İlişkisiz, Parça-Bütün

**Sözcükler**: Zıplamak, Çarpı işareti, yuvarlak Ressam, atölye

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember, Minder veya gazete, müzik CD’si gazete kâğıdı ve dergiler, yapıştırıcı, çöp sepeti, resim kâğıdı, oyun hamuru, elektrik bantı veya tebeşir. Elektrik bandı, çemberler, masalar, ressamların fotoğrafları, ressamların eserleri, şövale, palet, fırça, tuval gibi ressamların çalışmalarını yaptığı materyaller, farklı boya malzemeleri, büyük bir kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** : Sınıf ortamında yapılacak olan etkinlik için kesilmiş olan resimlerin parçaları sınıfa karışık olarak saklanır. Parkur için yere elektrik bandı zig zag olacak şekilde yapıştırılır, ardına masalar konulur ve masaların ardına da çemberler düz bir şekilde konularak parkur tamamlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlandıktan sonra çocuklara sınıfta bir farklılık olup olmadığı sorulur. Çocuklar gelmeden önce sanat merkezine resim ile ilgili materyaller eklenmiş olup bu materyalleri fark etmeleri beklenir. Çocuklar bunu fark etmezlerse yönlendirmeler yapılabilir **(E1.1.)** Ardından materyaller çembere getirilir ve bu materyallerin ne işe yaradığı, kimlerin bu materyalleri kullandığı gibi sorular sorulara çocukların fikirleri dinlenir. Daha önce bu materyalleri görüp görmedikleri, kullanıp kullanmadıkları ile ilgili sohbet edilir. Materyaller isimleri ile tanıtılır ve bilinmeyen materyallerin nasıl kullanıldığından bahsedilir. Bu materyalleri kimlerin kullandığı sorulur. “Ressam” cevabını vermeleri beklenir. Verilmezse yönlendirilerek bu cevap alınmaya çalışılır. Eğer bu kelimeyi bilmiyorlarsa kelime tanıtılır. “Ressam, işi resim yapmak olan sanatçıdır.” Ardından ressamların neler yaptığı hakkında sohbet edilir (**SDB2.1.SB1. , SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanında üzerine konuşulan materyaller sanat merkezine yerleştirilir. Sanat merkezinin girişine sınıftaki çocuk sayısına göre 3 ya da 4 adet mandal takılır. Merkeze mandal sayısı kadar mutfak saati gibi zamanı kontrol edebilmelerini sağlayacak bir materyal konulur. Giren çocuk kendi zamanını başlatacak ve zamanı dolunca merkezden ayrılacaktır. Çocuklardan bu merkeze girerken bu mandallardan birini kendi kıyafetleri üzerine takmaları istenir. Eğer girişte mandal yoksa merkezin dolu olduğu anlaşılacak olup içeriden birileri çıkana kadar kimsenin giremeyeceği anlaşılacaktır. Tüm çocukların sanat merkezinde zaman geçirmeleri yönünde destek olunur **(E1.1.).** Bu süreçte merkezde boyaların dökülmesi ya da merkezin kirlenmesi gibi durumlarda alanın bu şekilde bırakılmaması gerektiği hatırlatılarak süre sonunda çocukların merkezi temizleyerek buradan ayrılmasına rehberlik edilir  **(SAB.8.a. SAB.8.B. SAB.8.c.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Gazete kâğıtları ve dergi sayfaları masalara konulur. Çocuklar öğrenme merkezlerindeyken öğretmen onlara seslenir .”Çocuklar siz hiç gazeteleri müzik eşliğinde yırttınız mı? Yırtmadıysanız hadi o zaman eğlence başlıyor. ‘‘Gazeteleri istediğimiz kadar küçük parçalara bölelim’’ der. **(MAB.2.a** ) Çocuklar gazeteleri istedikleri büyüklükte parçalara bölerler. Öğretmen “Şimdi parçaladığımız gazete parçalarını resim kâğıdımıza dilediğimiz şekilde yapıştıralım “der. Parçalanmış kâğıtlar resim kâğıdına yapıştırılır. Çocuklara yapıştırıcıyı kullanmaları hakkında rehberlik yapılır. **(SNAB4,**  **SNAB4.a )** Yapılan etkinlikler sınıf panosuna asılır. Çalışma sonunda“ Haydi şimdi sınıfımıza bir bakalım kirli mi temiz mi söyleyelim? Şimdi hep birlikte gazeteleri yırtarken düşürdüğümüz kâğıt parçalarını yerden toplayalım’’ denir. (**D18.2. 3.)** Toplanma sırasında müzik açılabilir. Sınıf toplamayı oyun haline dönüştürerek daha eğlenceli hale getirebilir. Örneğin müziği alçaltıp yükselterek hadi şimdi müzik yükseldiğinde daha hızlı topluyoruz müzik alçaldığında daha yavaş topluyoruz gibi oyunlaştırabilir.    Sınıf toplandıktan sonra çocuklara “Az önce sınıfımız nasıldı şimdi nasıl?” sorularak çocukların karşılaştırma yapmalarına olanak sağlar. Öğretmen parmak oyununu hareketleriyle birlikte tekrar eder.  **BÜYÜK FİL VE KÜÇÜK KARINCA**  Kocaman fil büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)  Kocaman kulaklarını salladı. (Ellerini kulaklarına götürür ve eliyle sallama hareketi yapılır.)  Kocaman hortumuyla su içti. (İki el karış şeklinde birleştirilerek burnun önünde sallanır.) Büyük bir kayaya oturdu. (Kollarla büyük hareketi yapılır.)  (Ses inceltilerek söylenir.) Küçük karınca küçük adımlarla yürüdü yürüdü  (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) Küçücük antenlerini salladı (İki parmak sallanır.) Şöyle bir etrafına baktı, kocaman fili gördü (Etrafa bakma hareketi yapılır.)  Küçük adımlarla yürüdü, küçük bir kayaya oturdu (Ellerle küçük hareketi yapılır.)  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. Sınıfta yeterli sayıda minder olmaması durumumda oyun gazete kâğıdı ile oynatılır. **(HSAB.1 HSAB.1.a HSAB.1.b**.)  Öğretmen oyun alanının zeminine siyah elektrik bantı ile ya da tebeşir ile çarpı işareti yuvarlak şekil çizer. Çocuklara işaretin anlamını ve nerelerde kullanılacağını açıklar. Ardından her çocuğun yerdeki işaretler üzerinde yürümesi istenir. Masalara oyun hamurları konur. Çocukların oyun hamurlarıyla çarpı işareti ve yuvarlak şeklini oluşturmalarına rehberlik edilir.  Değerlendirme çalışma sayfası dağıtılır**.** “*Çarpı işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Yuvarlakların kesik çizgileri tamamlayalım. Misketlerin üzerine örnekteki gibi çarpı işareti koyalım. Topları yuvarlak içine alalım. Palyaçonun büyük şapkalarını çarpı işareti ile işaretleyelim. Palyaçonun küçük şapkalarını yuvarlak içine alalım. Her sırada farklı olanı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim****.”* (OB4.1. OB4.2. KB1.çizmek)**  Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Çocuklara “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı” diye sorularak beyin fırtınası yapılır. Tüm çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. **(KB1. KB2.14.)**  Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili açıklama yapar. Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir. Şaşıran oyundan çıkar.  Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve ceviz adam şarkısını ilkönce kendisi söyler. Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir.  **CEVİZ ADAM**  Ceviz adam şip şap şup  Burnu uzun lü lü lü  Sacı rüzgâr vu vu vu  Karnı davul güm güm güm  Bize güler ha ha ha |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi parmak oyununu oynadık? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Çalınan müzikleri sevdiniz mi? Dans ederken ne hissettiniz?  Dans etmeyi sever misiniz? Oyun eğlenceli miydi?  Çalışmamızda hangi malzemeleri kullandık?  Kâğıtları yırtarken neler hissettin? Kâğıtları yırtarken nasıl ses çıkıyor?  Müzik eşliğinde kâğıt yırtmak sence eğlenceli miydi?  Bu çalışmayı tekrar yapmak ister misin?  Etkinlikten keyif aldık mı? Sınıfımızı toplayınca sınıfımız nasıl görünüyor? Dağınıkken nasıl görünüyor?  Oyunu beğendiniz mi?  Başka hangi yiyeceklerle ilgili şarkıları biliyorsunuz?  Şarkımız hangi yiyecek ile ilgiliydi?  Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu?  Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?  Sizler şarkı uydurabilir misiniz?  Resimlerinizin parçalarını ararken nelere dikkat ettiniz?  Bulduğunuz parçanın sizin resminize ait olduğunu nereden anladınız? Arkadaşlarınızla birlikte çalışmak kolay mıydı?  Zorlandığınız yerler oldu mu? Nelerde zorlandınız?  Grup halinde konuşurken nelere dikkat etmek gerekir?  Konuşmaların birbirine karışmaması için nelere dikkat etmemiz gerekir? Çalışmalarımızdan sonra çalışma alanımızı nasıl bırakmalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Resimlerin parçalarını ararken tek eksikli resmi rahatlıkla bulabilecek olan çocuk varsa 2 ya da 3 eksik kullanılabilir.

**Destekleme:** Resimlerin parçalarını yerleştirmekte zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile Katılımı: Ailelere etkinlikte yer alan ressamlar ve eserleri ile ilgili bir bilgilendirme broşürü gönderilir. Her çocuğun kendi seçtiği bir adet ressamın adı velilere bildirilerek çocukları ile birlikte bu ressamı ve eserlerini araştırmaları ve buldukları bilgileri, resimleri bir afiş haline getirerek okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmamasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı**:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1. Benlik Becerileri**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**Ob4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.3. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.3. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

b) Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

c) Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. a. Konuşacağı konuyu planlar

TAKB.3. b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük –Küçük Az-Çok

**Sözcükler:** Sincap, Ceviz

**Materyaller: :** Çocuk sayısı kadar poşet, yaprak, yapıştırıcı, fon kartonu renkli fon kartonlarına çizilmiş balık şekilleri, Gazete kâğıtları, sepetler, pastel boya, kurşun kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi gazete kağıtları masa üzerine yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen “beş küçük sincap” parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister.  **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**  Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.) Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.) İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.) Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.) Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.) Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)  Parmak oyununu ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar. (**SDB1.2.SB2.G1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB1.2.SB2.G1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **(D18)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**    **ETKİNLİKLER** | Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklar çember olur. Gönüllü bir ebe çemberin ortasına geçer. Gönüllü kolunun birisini kaldırır ve kaldırdığı kolunun işaret parmağını çemberdeki arkadaşlarını gösterecek şekilde tutar. Bu pozisyonda kendi etrafında dönerek durur. Durduğunda kimi göstermiş ise o kişi yere çöker. Gösterilen kişinin sağındaki ve solundaki oyuncular birbirlerinin isimlerini söyler. İsmi geç söyleyen veya önce söyleyen kişi ebe olur.  Çocuklara bahçenin bölümlerini tanıtır ve her çocuğa bir tane küçük şeffaf poşet dağıtılır. Çocuklara bahçedeki bitkileri küçük canlıları incelemeleri istenir. **(FAB.3. b. FAB 3. c)** Yerde bulunan ağaç dallarından yararlanarak toprağı eşebilecekleri söylenir. **(E1.1 )**  Çocuklar bahçeyi inceledikten sonra size ilginç yaprakları toplayıp poşetinize koymanızı istiyorum “denir. **(KB1.1.)**  Gezi tamamlanıp sınıfa dönülür ve bahçede yaşadıklarıyla ilgili sohbet yapılır. **(FAB1. b. c)**  Öğretmen,  "Bahçede neler ilginizi çeken bir şey oldu mu?  Toprağı kazarken ne göreceğinizi hayal ettiniz?  Toprağı kazarken zorlandınız mı?  Bahçemizi beğendiniz mi?  Bahçemizde neler var?  Kaç tane ağaç gördünüz?" gibi sorular yönelterek çocukların görüşlerini alır. (**TAKB.3 a. b. c. ç)**  Tüm çocuklar torbalarında getirdikleri yaprakları masanın üzerine koyar.  Çocuklar tüm yaprakları incelerler. Çocukların büyük ve küçük yaprakları birbirinden ayırmaları istenir.  Çocuklara yapıştırıcılarını alarak masaya geçerler. Çocuklar aralarında iki grup oluştururlar. İki grup tam tabaka fon kartonu alırlar. Bir grup büyük yaprakları diğer grup küçük yaprakları kartona yapıştırırlar. **(SNAB.4.b.c) (D3.4. 4) (SDB1.2.SB2.G1)**Etkinlik fen merkezine çocukların belirlediği bir yere asılır.  Çocuklara balık tutma oyunu oynanacağı söylenir. Oyunun kuralları açıklanır.  Hazırlanan farklı renklerdeki balıklar tüm çocuklara dağıtılır. Oyun alanına büyükçe bir dikdörtgen çizilir ve burasının balık ağı olduğu söylenir. Ağın ne işe yaradığı çocuklara sorulur. Çocuklardan bir kişi ebe seçilir ve “ BALIKÇI” olur. Balıkçı balık ağının bir köşesinde durur ve balık olan diğer çocuklar ağın çevresinde dolaşır. Balıklara balıkçıya yakalanmadan balık ağına girip çıkabileceklerini söylenir. Bu sırada balıkçı balık olan çocukları yakalamaya çalışır. Balıkçı yakaladığı balığın ne renk olduğunu söyledikten sonra yakalanan kişi “BALIKÇI” olur.  Öğretmen kukla sahnesinin arkasına geçerek “Zeliş’in sorumluluğu” isimli öyküyü anlatır.  **ZELİŞ’İN SORUMLULUĞU**  **Zeliş**: Of! Canım çok sıkılıyor.  **Can**: Merhaba Zeliş.  **Zeliş**: Merhaba Can, of!  **Can**: Neyin var, neden üzgünsün?  **Zeliş**: Çünkü aileme verdiğim sözü tutamadım o yüzden çok üzgünüm.  **Can: Öyle** mi, peki bana söyleyebilir misin, ailene ne sözü vermiştin?  **Zeliş**: Can, ben annemle babamdan bana bir akvaryum ve balık almalarını istemiştim. Onlara balıklarımın beslenmesini ben yapacağım demiştim. Annem babam da bunu bildikleri için balıklarıma yem vermiyorlar.  **Can:** Ne güzel, seni tebrik ederim. Bunda üzülecek ne var, ben bir şey anlamadım?  **Zeliş:** Ama bugün sorumluluğumu yerine getiremedim. Okula geç kalmamak için aceleyle evden çıktım. Balıklarımın yemini vermeyi unuttum.  **Can**: Zeliş bunda üzülecek ne var ki? Eve döndüğünde balıkların yemini verebilirsin.  **Zeliş:** Ya balıklarıma bir şey olduysa, benim yüzümden onlara bir şey olsun istemem.  **Can:** Neden böyle düşünüyorsun? Balıklarına hiç bir şey olmamıştır inan bana. Sadece yemeklerini biraz geç yiyecekler, bizler de bazen yemeğimizi geç yemiyor muyuz?  **Zeliş:** Evet haklısın bazen geç yiyebiliyoruz.  **Can**: Bundan sonra balıklarının yemini zamanında verirsen böyle üzülmezsin.  **Zeliş** : O zaman okuldan eve döner dönmez hemen balıklarımın yemini vereceğim. Böylece sorumluluğumu da yerine getirmiş olurum. ( **D16)** **(E2.2)**  Öğretmen ilk olarak “Sar sar makarayı” isimli şarkıyı söylerken şarkı sözlerine eşlik eden bedensel hareketleri çocukların göreceği bir şekilde yapar. Şarkı ikinci kez söylenirken çocukların şarkıya kısmen de olsa eşlik etmeleri beklenir. Şarkı ikinci kez söylenirken öğretmen bedensel hareketleri yapan çocukları destekler veya parmağıyla işaret eder. Şarkı üçüncü kez tekrar edilirken tüm çocukların kısmen de olsa şarkıya eşlik eden parmak hareketlerini yapmaları beklenir. Çocuklara gazete kâğıtları verilir. Çocuklar gazete kâğıtlarını buruşturarak top haline getirmelerine rehberlik edilir. Öğretmen ‘‘Çocuklar yaptığımız bu topları alarak bahçemize çıkalım mı?’’ diye sorar. Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklara “Şimdi bir sincap olduğumuzu hayal edelim, sincaplar en çok ne yer biliyor musunuz?” diye sorulur. Çocukların ceviz cevabı vermeleri için gerekli ipuçları verir. Sincaplar ceviz topluyor oyununun kuralları anlatılır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. Arka arkaya dizilip tren olurlar. Her iki sıranın karşısına sepet bırakılır.  Öğretmen çocukları şöyle yönlendirir. "Çocuklar şimdi ağaçta ceviz toplayan sincap olduğunuzu hayal edelim, topladığımız cevizleri karşıda duran sepete atmaya çalışalım. Bakalım hangi grup en fazla ceviz toplayacak**?"** der. Başla komutuyla ön sıradaki çocuklar ellerindeki top haline getirdiği gazeteleri, sepetin içine atmaya çalışır ve sıranın arkasına geçer.  Bütün çocuklar sıra ile cevizleri attıktan sonra, Sepetteki cevizler sayılır, en çok ceviz dolduran grup oyunu kazanır.Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelere otururlar. Öğretmen eline çeşitli varlıklara ait görseller almıştır. A4 boyutundaki görselin iki yüzünde de aynı varlığa ait resim vardır fakat resmin ikinci tarafında birinci resimle arasında bir fark bulunmaktadır. Örneğin kedi resmi bir inci tarafta gri renge boyanmış, ikinci tarafı çevirince kuyruğu daha kısa ya da rengi farklı boyanmış, önünde belki bir nesne olabilir. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. “Çocuklar elimdeki resme dikkatlice bakın, şimdi resmin arka tarafını çeviriyorum. Bu resimdeki varlıklar aynı. Ama aralarında bir fark var. Dikkatle bakıp bana farkın ne olduğunu söyleyin” der. Resimlerden bir kaçında hiç değişiklik yapılmayabilir. Etkinliğin her çocuğun söz hakkı alıncaya kadar sürmesi önemlidir. **(Ob4** **OB4.1)**  Çalışma sonunda çocuklara etkinlikle ilgili duyguları sorulur. Farkları bulduklarında neler hissettikleri, farkları bulmaya çalışırken neler hissettikleri, bulamadıklarında neler hissettikleri hakkında sohbet edilir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Gelişim Gözlem ve Değerlendirme çalışma sayfası uygulanır***.*** *İki resim arasındaki 5 farkı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim. Resmi boyayalım. Vakit geçirmekten hoşlandıklarımızı işaretleyelim.* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün nereye gezi düzenledik?  Okulumuzun bahçesini beğendiniz mi?  Okulumuzun bahçesinde neler gördük?  İlginizi çeken başka neler oldu?  Toprağı kazmak hoşunuza gitti mi?  Yapraktan başka neler toplayabilirdik?  Yaprakları gruplarken zorlandınız mı?  Oyunumuzun adı neydi?  Balıkçı olmak zor muydu?  Balık rolünde olmak eğlenceli miydi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Oyunumuzu beğendiniz mi?  Cevizleri sepete atarken zorlandınız mı?  Hangi spor dallarında top kullanılır?  Siz hangi sporları yapıyorsunuz?  Gazeteyi buruştururken zorlandınız mı?  Başka hangi malzemeleri kullanarak top yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçede yapılan gözlemlerini anlatan bir resim yaptırılır.

**Destekleme:** Fark bulma etkinliğini desteklemek amacıyla masaya konan üç ya da dört nesne arasından birini saklayarak hangisinin eksik olduğunu bulmaları istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda yapılan etkinlikler notlar aracılığıyla ailelere gönderilerek evde tekrar etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:-**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı**:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**Ob4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2. c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder

SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2. e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.

HSAB.6. b.Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a.Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer,

**Sözcükler:** Yansıtmak, Nezaket sözcükleri; teşekkür ederim, günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, nasılsın, lütfen

**Materyaller:** kuklalar ve kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Dramatik oyun merkezinde hikaye de kullanılacak kuklalar ve kukla sahnesi hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b. )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18** **1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Tüm çocuklar daire olarak ayakta dururlar. Çocuklardan bir tanesi kedi olur ve kedinin yüzü arkaya döndürülerek diğer çocuklardan biri fare seçilir. Kedi olan çocuktan fareyi bulmasını istenir. Kediye, fare olan çocuğa yaklaşırsa tüm çocukların kedi gibi miyavlayacağı ama uzaktaysa hiçbir çocuğun ses çıkarmayacağı söylenir. Kedi dairenin içinde çocukların arasında dolaşmaya başlar.  Miyavlamalar fazlalaştığında fareye yaklaşmış olduğunu anlar ve oradaki çocuklar arasından fareyi bulmaya çalışır.  Kedi fareyi bulursa arkadaşlarından bir tanesini kedi seçme hakkını kazanır. Oyun bu şekilde devam eder.  Çocuklara “Ayna” oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar ikişerli grup olurlar. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri ise aynaya bakan çocuk rolünü alır. Ayna rolündeki çocuk, eşinin hareketlerini aynen taklit eder. Gerektiğinde öğretmen hareket önerebilir. (Yüz yıkama, ayakkabı bağlama, saç tarama vb.) Öğretmen çocukları gözlemler ve bir süre sonra roller değiştirir. (**HSAB.6.a. c )**  Öğretmen “Sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlar” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerektiğini söyler.( **D4.2. 4)**  (**D14.1.)**  Birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda ise “Teşekkür derim” gibi ifadeler kullanmak nezaket kurallarıdır.” Diyerek açıklamada bulunur.**(SDB2.1.SB1)**  Açıklamadan sonra “**Maymun Kardeşler**” isimli parmak oyunu hep birlikte oynanır.  **MAYMUN KARDEŞLER** Beş maymun kardeş varmış (Bir elin beş parmağı gösterilir) Sabah uyanmışlar çok da acıkmışlar (Karın bölgesi gösterilir) Dolabı açmışlar muz kalmamış. (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır) Masanın üstüne bakmışlar muz kalmamış. (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır) Dışarı çıkmışlar ağacın dallarına bakmışlar. Muz kalmamış… (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır) Düşünmüşler, düşünmüşler. (Baş kaşıma hareketi yapılır) Çok acıktık demişler. (Yüksek sesle söylenir) Koşa koşa evden çıkmışlar. (Koşma hareketi yapılır) Büyük bir muz ağacı görmüşler. En büyük kardeş hemen ağaca tırmanmış. (İki elle tırmanma hareketi yapılır) Önce iki muz koparmış aşağıya atmış. (Bir elin iki parmağı gösterilir) Sonra üç muz daha koparmış aşağıya atmış. (Bir elin üç parmağı gösterilir) Büyük maymun kardeş toplam beş muz toplamış. (Beş parmak gösterilir) Muzları yiyen maymun kardeşler şıkır, şıkır oynamış. **(TAKB.2.f. D4.2. g)**  Parmak oyununun ardından **Neşeli makarnalar** draması yapılır. Çocuklar daire olacak şekilde sırt üstü yatarlar. Onlar makarnadır ve pişmeyi bekliyorlardır. Öğretmen şimdi sizi pişiriyorum der ocağı açar çocuklar ayaklarını yere vurarak kaynamaya başlarlar. Ara sıra karıştırmak için yanlarına gidilip bir sağa sola karıştırılır. (sopa gibi uzun bir oyuncakla)çocuklar bu arada sağa sola sallanırlar. Birkaç kez daha kaynatılıp çocukların ilgi durumuna göre karıştırma tekrarlanır. Daha sonra makarna süzülür... Çocuklar ayaklarını karınlarına çekerler salça, yağ, peynir veya buna benzer soslar hazırlanır. Çocuklara yavaş yavaş dökülür. Sonra en eğlenceli kısmı onları yemek çatal ve kaşık oyuncakları ile güzel pişmiş makarnalar burunlarından kulaklarından yenir gibi yapılır. Makarnaların bir kısmı ayrılıp komşuya yollanır. Bir kısmı kediye buzdolabına konur.Çocukların ilgi düzeyine göre her biri canlandırılır. (**SNAB.2.c. SNAB.2. d. SNAB.2. e)** Ardından kuklalarla hikâye anlatılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sabah karşılaştığımız kişilere ne dememiz gereklidir?  Akşam karşılaştığımız kişilere ne dememiz gereklidir?  Biri size yardımcı olursa ne demeliyiz?  Birinden bir şey isterken ne demeliyiz?  Oynadığımız drama oyununun adı neydi?  Kendini nasıl hissettin? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Oyunu eğlenceli buldun mu?  Başka nasıl oynanabilirdi?  Sen hiç fare gördün mü?  Aynalar ne işe yarar?  Oynadığımız oyunu oynarken neler hissettin?  Bu oyunu başka nasıl oynanabilir?  Aynalar olmasa ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Anlatılan kukla oyununun sonu anlatılmaz. Hikâyenin sonu hep birlikte tamamlanır.

**Destekleme:** Çocukların kuklaları incelemelerine imkân verilir. İkişerli üçerli grıp oluşturularak birbirlerine hikâye anlatmaları istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 11.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAB1.Dinleme

TAOB. Okuma

AEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D6 Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1. 1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5. b. Uygun okuma şeklini bilir.

**Müzik Alanı**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2. a**.** Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Materyaller:** Kitap merkezindeki hikâye kitapları, su kapları, sulu boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kitap merkezine çeşitli bilim dergileri ve çocuk dergileri de hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir**.( D4.4. 1. D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara kitap merkezinde bulunan kitapları incelemeleri söylenir. **(TAOB.1.a. TAOB.1.b.)**Merkezde kaç tane kitap olduğu birlikte sayılır. Kitap isimlerinin ne olabileceği sorgulanır. Çocuklara kitap merkezinden bir kitap seçmeleri söylenir. En çok çocuğun tercih ettiği kitap okunur. Öykünün ismi söylenmez. Çocukların tahminleri alınır. Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra öykünün ismi tahminlerle karşılaştırılır. Her çocuk tahminini paylaştıktan sonra kitabın ismi okunarak çocukların tahminleriyle karşılaştırılır.**(TAEOB.5. a. TAEOB.5.b)** **E3.1** **TADB.2.a)**  ‘**Tavşan okula başladı** parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **Tavşan Okula Başladı**  İşte bu minik tavşan (Sağ elle zafer işareti yapılır.)  Minik tavşan çok üzgünmüş(Üzgün yüz ifadesi yapılır.)  Neden mi? Çünkü annesi onu okula yazdırmış.  Tavşan” bana ne bana ne okula gitmem işte” demiş. (İki omuz yukarı kaldırılır, aşağı indirilir.)  Anne tavşan ona bir bir anlatmış  Tavşan çok şaşırmış. (şaşkın yüz ifadesi yapılır)  Okulda bir sürü oyuncak varmış yaşasın! (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)  Okulda resim yapacakmışım yaşasın (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)  Okulda şarkı söyleyecekmişim yaşasın  Okulda oyun oynayacakmışım yaşasın  Okulda birçok arkadaşım olacakmış yaşasın! Yaşasın! Yaşasın! Demiş. (El çırpılır.)  Tavşan okula gitmiş (Sağ elin parmakları sol kol üzerinde gezdirilir.)  Eve her gün mutlu dönmüş.(Mutlu yüz ifadesi yapılır.) (S. TABAR)  Öğretmen parmak oyununda hangi duygulardan bahsedildiği ile ilgili soru sorar. Ardından duygu durumlarını gösteren resimler gösterir. Resimlerin hangi duyguya ait olduğu sorgulanır. Öğretmen gösterdiği karta hangi duygu durumu varsa onu taklit etmelerini ister.( **KB2.8 ) (SDB1.1.SB2 )**  Öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak sulu boyaları dağıtılır. Ardından her çocuğa A4 kâğıdı verilir. Çocuklara serbest resim yapmaları için rehberlik edilir. Etkinlik bitiminde sınıf toplanarak eller yıkanır.( **D6.1)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini (çelik üçgen, kastanyet, zil, tef, marakas, timpani, ksilifon, metalofon, ritim çubukları)almaları söylenir. Müzik aletlerinin isimleri hakkında sohbet başlatılır. Nasıl kullanılacağı, nasıl ses çıkardıkları konuşulur. **(MÇB.2.a. MÇB.2.b. MÇB.2.c)**    ”Bugi Bugi ” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir.  Bugi Bugi Yapalım  Haydi, gelin çocuklar bugi bugi yapalım. (Eller iki yanda kalçalar sallanır.)  Eller şimdi havaya bugi bugi yapalım. (Eller havada kalçalar iki yana sallanır.)  Sağ ayağım öndedir. (Sağ ayak öne getirilir.)  Şimdide geridedir. (Sağ ayak geriye alınır.) Sol ayağım öndedir. (Sol ayak öne alınır.)  O da şimdi geride (Geri alınır.)  Ayakları açalım (Zıplayarak bacaklar iki yana açılır.)  Elleri yere saçalım (Ayaklar açık belimizden yere bükülerek kollar aşağıya sallanır.)  Eller şimdi belime bugi bugi yapalım (Eller belde kalça iki yana sallanır.)  **(MHB.3. b. MHB.3.c )** Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kitaplarla neler yaptık?  Kitapları nasıl kullanmalıyız?  Kitapları seviyor musunuz?  Evde kitabınız var mı?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Sulu boya ile ne yaptık?  Şarkının ismi neydi?  Şarkı söylemeyi seviyor musun?  Hangi ritim aletlerini kullandık?  Oyunun hareketlerini yaparken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğrencilere bir hikâye oluşturup resmini yapmaları istenir. Yapılan resimlerin altına hikâyeler kısaca öğretmen tarafından yazılır. Tüm resimler bir araya getirilerek hikâye kitabı oluşturulur.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Etkinliğinizi açıklayan bir not yazarak ailelere gönderilir. Evde çocukları ile birlikte bir hikâye kitabı okumalarını ya da herhangi bir olay hakkında konuşmalarını istenir. Okuma ya da konuşma sonunda sorular sorarak yanıtları tartışmalarını istenir

**Toplum Katılımı:** Çocuklarıyla bir kitabevini ziyaret etmeleri istenir. Kitap çeşitleri ve özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.2. 5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. a.Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8. ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

**HSAB.2.** a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**HSAB.2.** b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.2.** c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İleri geri

**Sözcükler:** Kirpi gösteri

**Materyaller:** Patates, renkli plastik çubuklar, kürdan, oynar göz ponpon yapıştırıcı ritim aletleri oyuncaklar, Makas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı, boya, resim kâğıdı, kuş kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara makas ve kâğıtlar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen elindeki kartlarla çocukları kapıda karşılar. Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır.   Sınıfta uyulması gereken kuralları anlatan kartlar çocuklara dağıtılır. Öğretmen çocuklara; “Kartlar bize ne anlatmak istiyor olabilir? Daha önce böyle kartlar görmüş müydünüz? Resimleri dikkatlice incelediniz mi? Resimlerde ne dikkatinizi çekti? Kartlardaki resmi anlatabilir misiniz?” şeklinde sorular sorup çocukların fikirlerini dinler.( **KB2.14.**  **SDB2.1.SB2, D16 )**Çocuklar masalara alınır. Boya kalemleri dağıtılır. Çocukların resimleri boyaması konusunda rehberlik edilir. Resimler boyandıktan sonra çocukların da fikirleri alınarak resimler sınıfın duvarlarına asılır. Ve daha sonra “**Sar Makara”** adlı tekerleme söylenir.  **Sar Makara**  Sar, sar, sar makarayı, Çöz, çöz, çöz makarayı, Şöyle de böyle şap şap şap Komşu komşu tak tak tak Aslan geliyor kaplan geliyor tıp. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  (**SDB2.1.SB4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. **(D18.1. D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. “Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene” diyerek çocukların katılımı sağlanır. Çocuklara bedenleri ile ses çıkaracakları söylenir. **(MHB.3. )** Nasıl sesler çıkarabilecekleri sorusuyla beyin fırtınası yapılır. Çocukların isimleri yazılarak bir torbaya konulur. Torbadan bir tane kâğıt çekilir. Torbadan adı çıkan çocuk grubun önüne gelir, ileri-geri veya yan yan yürüyerek hareket eder. Bedenini kullanarak bir ses çıkarır. Bütün çocuklar arkadaşının yaptığı hareketi yapar ve çıkardığı sesi tekrar eder. Torbada bulunan isimler sona erdikten sonra “Başka nasıl sesler çıkarabiliriz, ses çıkarmak için neler kullanabiliriz? Soruları sorulur. Çocukların verdiği cevap doğrultusunda çalışma devam eder (legolar, müzik aletleri, küpler vb.) Çocuklara, “Belirlenen hareket ve ritimler doğrultusunda sınıfımızın dansını oluşturalım” denerek offf çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır. Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir. Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir. Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır. (**MYB.1. OB4.3.)** Öğretmen çok yorulduğunu söyler ve bunun için ne yapılması gerektiğini sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda dinlenme çalışması yapılır. (**HSAB.8.c.ç )**Öğretmen öğrencilerin yarımay şeklinde oturmalarını sağlayarak tüm çocuklara ritim aleti verir Ardından öğrenilen şarkılar ritim aletleriyle tekrar edilir. Patates adam adlı şarkı öğretmen tarafından söylenir daha sonra çocuklara birkaç kez tekrar ettirilir. Çocuklar müziğe uygun ritim tutar.  **PATATES ADAM**  Patates adam, patates adam saçlarını tutmuş öylece kalmış  Patates adam, patates adam omuzlarını kaldırmış öylece kalmış  Patates adam, patates adam kollarını bağlamış öylece kalmış  Patates adam, patates adam ellerini şaplatmış öylece kalmış  Patates adam, patates adam karnını tutmuş öylece kalmış  Patates adam, patates adam dizlerine dokunmuş öylece kalmış  Patates adam, patates adam ayaklarını vurmuş öylece kalmış  Patates adam, patates adam sırtını dönmüş öylece kalmış.  Daha sonra öğretmen şimdi sizlerle sıcak patates oyunu oynayacağız diyerek çocuklara oyunu anlatır. Tüm çocuklar halının üzerine daire şeklinde oturur. Öğretmen çocuklardan birine patates verir ve kendi elinde marakas tutar. Marakası çalarken çocuklar patatesi elden ele verirler. Öğretmen marakası durdurduğunda patates kimin elindeyse o çocuk oyundan çıkar. Oyun bir kişi kalana kadar bu şekilde devam eder Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa evden getirdikleri büyük boy patatesler ve renkli plastik çubuklar ya da kürdanlar masaya konur. Eğer kürdan kullanılacaksa gerekli önlemlerin alınması gerekir. Çocuklara patatesten kirpi yapılacağı anlatılır. Daha önce kirpi gördünüz mü? Kirpi nasıl hareket eder? Dikenleri uzun mu? Dikenleri kaç tanedir? Dikenlerin uçları sivri midir? vb. sorular sorularak çocukların cevapları beklenir. Ardından her çocuğa patatesleri verilir. Oynar göz ağız ve küçük bir ponpon masalara bırakılır. Çocuklar kürdanları patateslerin üzerine farklı aralıklarla yapıştırırlar. Göz ve ağız ve burunda da yapıştırılır. **(HSAB.2. a. b. c)** Çocuklarla birlikte sohbet için sandalyelere oturulur. Öğretmen kendi hazırladığı kuklayı eline alır ve sohbeti başlatır. Çocuklar şimdi hep birlikte kirpinin hikâyesini oluşturacağız. Önce kirpimize bir isim bulalım der...  **Kirpi Kıpkıp** bir ormanda yaşıyormuş...  -Kirpi Kıpkıp kiminle yaşıyormuş?  **Kıpkıp’ın** arkadaşları kimlermiş?  Kıpkıp ne ile besleniyormuş?  Kıpkıp nelere mutlu olurmuş?  Kıpkıp hangi oyunları severmiş? vb. sorular çocuklara yöneltilerek hikaye oluşturulur.  Her çocuğa söz hakkı verilmelidir.  Parmak oyunu söylenerek etkinliğe başlanır. KUŞ  Pencerede bir çıtırtı                 (Sol el sol kulağın arkasına tutulur,  dinleme hareketi yapılır)  Çıt çıt çıt çıt                              (Pencereye vurma hareketi yapılır )  Aaa… Bak kim gelmiş?            (El ağza götürülür,  şaşkın bir yüz ifadesi yapılır)  Kuş gelmiş minik kuş gelmiş (Kuş severmiş gibi okşama hareketi yapılır)  Hoplamış zıplamış                  (Hep birlikte hoplanır )  Çok terlemiş                           (İki elle serinleme hareketi yapılır)  **Öykümüz**  **CAMA KİM VURUYOR?**  Sabah olmuş,  güneş Bartu’nun odasını aydınlatmaya başlamıştı.  Çıt... Çıt… Çıt diye cama vurulduğunu duydu.  Yatağından kalkarak,  sesi daha dikkatlice dinlemeye başladı.  Çıt… Çıt… Doğruydu,  sesler camdan geliyordu.  Perdeyi yavaş yavaş araladı ve sonuna kadar açtı.  Bartu,  sevinçle pencerenin önünde duran kuşa baktı.  Bu küçük bir serçeydi.  Karnı acıkmış olmalı diyerek annesinin yanına gitti.  Annesine olanları anlattı.  Annesi ona biraz ekmek verdi.  Bartu,  hemen ekmeği ufak parçalara ayırdı.  Pencerenin önüne geldiğinde serçe onu görünce uçup ağacın dalına kondu.  -Ben sana zarar vermeyeceğim minik kuş,  bak sana yiyecek getirdim,  dedi.  Bartu ekmek kırıntılarını pencerenin önündeki mermerin üzerine bıraktı.  Bartu içeriye geçti.  Kuşu izlemeye başladı.  Kısa bir süre sonra…  Yavaşça kuşa yaklaştı. Çocuklara hikâyenin sonunun nasıl bitmiş olacağı sorulur.  **(TADB.2.a.b.c)**  Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur. “Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir” der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. **(HSAB.11.a)** Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir.  Öğretmen daha önceden kesip hazırladığı kuş kalıplarını çocuklara dağıtır. Çocuklar kuş resmini diledikleri renklerde boyarlar. Öğretmen çocuklara resim kâğıdı dağıtır. Çocuklara kuşları resim kâğıdına yapıştırmalarını söyler. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. “Çocuklar kuşlarımızı çok güzel boyadınız. Ama sizce bir şey eksik değil mi? Evet kuşlarımıza birer yuva yapalım, öyle değil mi? Her canlının bir yuvaya ihtiyacı var. Sizce kuşlar nasıl bir yuvada mutlu olurlar. Şimdi kuşlarınızın yuvalarını çizmenizi istiyorum” der. Çocuklar hayal ettikleri kuş yuvasını çizerler.  Değerlendirme çalışma sayfası uygulanır. *Her kuşu çizgi çizerek bir yuvaya ulaştıralım. Bu çalışmayı sevdik mi? Düşünelim ona uygun yüz ifadesini işaretleyelim. Kesik çizgileri tamamlayıp resmi boyayalım****.***  **(TAEOB.6.a.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkımızdaki patates adam başka hangi hareketleri yapabilirdi?  Daha önce ritim aletleri kullandınız mı?  Oyun oynarken hangi materyalleri kullandık?  Hangi ritim aletini kullanırken daha çok eğlendiniz?  Bedeninizi kullanarak nasıl sesler çıkardınız?  Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandınız?  Yorulduğunuz zaman nasıl dinleniyorsunuz?  Daha önce dans gösterisi izlediniz mi?  Nasıl dans ediyorlardı?  Patatesle ne yaptık?  Kirpimize hangi ismi koyduk?  Kirpiler nasıl ses çıkarırlar?  Daha önce makas kullandınız mı?  Makas kullanırken zorlandınız mı?  Kâğıt kesmek eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Patates adam şarkılı oyunu internet ortamında izletilir.

**Destekleme:** Makas tutma ve kesme de zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocuklarına kesme çalışması yaptırmaları istenir. “Mutfak eşyaları ile bir ritim orkestrası oluşturabilir, orkestradaki her bir sesin onun hangi duygusuna benzediğini bulmasına yardımcı olabilirsiniz. Bu çalışma çocuğunuzun duyguları tanımasına yardımcı olacağı gibi iletişim kurduğu kişinin duygusunu fark etmesine de ortam sağlayacaktır. ”bilgi notu gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI:**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 15.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB6. Deney Yapma

**Sanat Alanı**:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.SB2.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**Müzik Alanı**

**MHB4.1. Hareket ve dans etme**

MHB4.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

**Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b.Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.a.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-benzer-farklı

**Sözcükler:** Merhaba, gölge

**Materyaller:** Krepon kâğıdı, yapıştırıcı Renkli fon kartonları Fener, Portakal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara krepon kağıdı çalışma sayfası ve yapıştırıcı yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Sıra olunarak çocuklarla bahçeye çıkılır ve bahçede yürüyüş yapılır, eğer hava güzelse bahçede öğrenilen  şarkılar tekrar edilir ya da öğrenilen oyunlar oynanır. Daha sonra çocuklardan bütün bahçeyi gezmeleri ve bahçedeki taşlardan toplamaları istenir ( taşlarla çizgi çalışması yapılacağı için küçük normal boyutta ve yuvarlak olanlar tercih edilir) toplanan taşlarla birlikte tekrar sınıfa geçilir. öğretmen çocuklara bu taşlarla neler yapabiliriz diyerek onlardan fıkır yürütmelerini ister, çocuklardan gelen tahminler dinlendikten sonra çocuklara bu taşlarla çizgi çalışmaları yapılacağı söylenir. Çocuklara düz, zikzak, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir**.( KB2.9.SB1, KB2.9.SB2, KB2.9.SB3.)** Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir. Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve müzik açılarak oyun şeklinde çocukların sıra ile bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir.  Daha sonra öğretmenin fon kartonuna çizdiği çizgiler çocuklara dağıtılır ve çocuklardan topladıkları taşlarla bu çizgi çalışmalarını tamamlamaları istenir. **(D3** **D3.4.4. SNAB.4 SNAB4.SB2.b .c SDB2.1.SB4 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **(D3.4.4.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Çocuklar oyun alanına alınır. El çırparak isim söyleme etkinliği yapılacağı açıklanır. Sıra ile tüm çocukların ismi için el çırpılarak ritim tutulur. Çalışma tamamlanınca ayağa kalkarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında her çocuk karşısında hangi arkadaşı varsa onunla el sıkışır ve ‘merhaba benim adım... Senin adın ne? Oyun birkaç kez tekrar ettirilir. Çocukların birbirlerinin isimlerini daha iyi öğrenmeleri sağlanmış olur. El ele tutuşup halka olmaları sağlanır. Öğretmen, aşağıda sözleri söylerken, çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. Önce büyü büyü, sonra da küçül küçül oyunu oynanır. (**MHB4.1.a )**  **Büyü Büyü** Büyü büyü Kollarını yukarıya kaldır  Daha çok kaldır, daha çok kaldır  Ayak parmaklarının ucuna bas  Daha çok yüksel, daha çok yüksel  Büyü büyü kocaman ol, büyü büyü kocaman ol…  (Çocuklar en çok yükseldiklerinde, ara vermeden küçül küçül oyununa geçilir. )  Küçül küçül Kollarını indir  Çömelerek büzül Daha çok büzül,  Daha çok büzül Küçül küçül, minicik ol… (**MHB4.1.a )**  Çocuklara “**Renklerin Dansı Oyunu**” oynanacağı söylenir. Öğretmen çocuk sayısı kadar ve bir çocuğun üzerinde üzerine basabileceği boyutta kırmızı, sarı, mavi, yeşil, turuncu renkli fon kartonlardan daireler hazırlar. Hazırlanan daireler belli bir düzen içinde yere yayılır. Çocukların sevdiği bir müzik dinletilir. Çocuklar dairelere basmadan dans etmeye başlarlar. Müzik durunca çocuklar bir daire üzerine basarlar. Çocuklar bastıkları dairenin rengini sırayla söylerler. İkinci oyuna geçilir. Öğrenciler eşleşip gölge ve insan olurlar. Gölge insan ne yaparsa aynını yapar. Daha sonra rolleri değiştirerek oyun sürdürülür. Daha sonra bulunulan odanın camları koyu renk bir kumaşla kaplanarak dışarıdan ışık gelmesi engellenir. Bir masanın üzerine bir portakal konur ve el feneri ile masaya koyulan portakal aydınlatılır. Daha sonra çocuklarla meyvenin gölgesi, gölge ile portakalın büyüklükleri, el fenerinin portakala yakın ya da uzak tutulmasıyla gölgede bir farklılık olup olmadığı tartışılır. **(FAB.6 a. b** **OB4.1.SB1)**  Değerlendirme çalışma sayfası uygulanır***.*** *Kedileri gölgeleriyle çizerek eşleştirelim. Adını bildiğimiz renklerin üzerindeki kutucukları işaretleyelim. Her kutuda büyük olan örnekteki gibi kırmızı küçük olanı mavi ile**işaretleyelim.* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6. b. )**  Öğretmen çocuklara bir öykü anlatır. Öykünün içinde rahatlama ve nefes açma çalışmaları vardır. Bu çalışmalar (hareketler) çocukla birlikte yapılır Hep birlikte ayakta halka olunur. Siz uçmak isteyen çocuğun öyküsünü hiç duydunuz mu? Şimdi size bu çocuğun öyküsünü anlatmak istiyorum. BİLGE, tatlı mı tatlı, akıllı mı akıllı, bir o kadar Da meraklı bir kızmış. Ama en büyük merakı, en büyük isteği neymiş biliyor musunuz? UÇMAK. Gece gündüz, oynarken, uyurken, yolda yürürken hep uçmayı düşlermiş Bir gün güzel bir bahar günü Bilge yine gökyüzüne bakıp hayaller kurarken, aklına bir fikir gelmiş. “Neden bir balona binip uçmayı denemiyorum?” diye düşünmüş. Hemen evlerinin altındaki oyuncakçıya gidip birkaç tane balon almış. Büyük bir heyecanla balonları şişirmeye başlamış. Ama o kadar heyecanlıymış ki, balonlarını bir türlü doğru dürüst şişiremiyormuş. Bilge’ye biraz yardım edelim mi? Haydi hep beraber üfleyelim. (Hep beraber üfleme hareketi yapılır) Bir ses duyuyorum, galiba balonlar patlak. Dinleyin, bakın fıss, fıss. (fıss, fıss) Bilge kızmış ve balonu yere atmış. O sırada aklına bir şey gelmiş. “Zaten kendi şişirdiğim balonla uçamam ki, bir uçan balon bulmam gerekir.” diye düşünmüş.  Tam bu sırada uzaktan geçen baloncuyu görmüş. Hem de baloncu uçan balonlar satıyormuş. Baloncuya doğru koşmaya başlamış (olduğu yerde koşma hareketi). Baloncu amcanın yanına gelmiş. Ama doğrusu nefes nefese kalmış (kesik kesik nefes alıp verme). Biraz dinlendikten sonra baloncu amcadan tam beş tane balon almış “Artık uçmam için hiçbir engel kalmadı,” diye düşünmüş.  Balonları eline almış ve kollarını yukarı doğru uzatmış. Uzatabildiği kadar yukarı uzatmış, ayaklarının üzerinde yükselmiş, yükselmiş (ayakların ucunda yükselerek elleri yukarı doğru uzatma). Ellerini uzattıkça uzatıyormuş; ama gücü kesilmiş ve birden yere doğru eğilmiş (nefes bırakıp, kollar aşağıda, belden eğilme). Tekrar uzanmış (uzanma) eğilmiş (eğilme), uzanmış, uzanmış, uzanmış. Galiba oldu derken, aslında ayaklarını hala yerde olduğunu fark etmiş. Bilge, nasıl üzülmüş, size anlatamam.  O kadar üzülmüş ki, yanındaki duvarın üzerine oturmuş. Bu işi nasıl yapabileceğini düşünürken yakınlarından geçmekte olan trenin sesi ile kendine gelmiş. Tren çuh, çuh, çuh (çuh, çuh...) sesiyle geçip gitmiş. Trenin arkasından bakarken bahçedeki çiçekleri görmüş. Güzel bir çiçek kokusu insanı her zaman mutlu eder diye düşünmüş. Çiçekleri koklamaya başlamış (derin derin koklama). Ne yazık ki, çiçekler de Bilge’yi mutlu edememiş. Bilge hala mutsuzmuş. Sizce ona ne yapmasını söyleyebiliriz? (çocuklar kendi fikirlerini söyler. Aralarından biri uçak fikrini söylemezse eğitimci bunu hatırlatabilir) Çocuklar, uçağa ne dersiniz? Niye daha önce aklımıza gelmedi. Uçmanın en kolay ve en güzel yolu bu Evet, Bilge de aynı bizim gibi, böyle düşünmüş ve koşarak annesine gitmiş. Olanları anlatınca annesi gülmüş ve ona sıkıca sarılmış (kendi kendine sarılma) “Tabi Bilgeciğim, sen uçmayı bu kadar çok istiyorsan babanla konuşup bir şeyler yapabiliriz. Belki ilk gezimize uçakla gideriz. Hem sana gökyüzündeyken göstermek istediğim o kadar çok şey var ki” demiş ve Bilge’ler ilk gezilerine uçakla gitmişler. Bilge gökyüzünde çok mutlu olmuş ve uçmanın gerçekten çok güzel bir şey olduğuna bir kez daha karar vermiş. **(TADB.1.b)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli krepon kâğıtları dağıtılır. Kâğıdın adı ve nerelerde kullanılacağı sorulur. Ardından yapıştırıcı gösterilerek nasıl kullanacakları açıklanır. Çocuklara üzerinde çiçek resminin olduğu boyama sayfası verilir. Çocuklar diledikleri renkte krepon kâğıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek çiçeğin içine yapıştırırlar. ( **SNAB.4. E1, SDB1.2.SB2** ) |
| **DEĞERLENDİRME** | Ritim çalışması yaparken neler hissettiniz?  El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?  Oyun eğlenceli miydi? Hangi arkadaşlarınızın adlarını öğrendiniz?  Arkadaşlarımızla el sıkışırken hangi cümleyi kullandık?  Hangi oyunları oynadık?Bu oyunları daha önce hiç oynadınız mı?  Daireler hangi renkti? Sen en çok hangi dairenin üzerinde durdun?  Oyun oynarken eğlendin mi? Hangi şarkıyı söyledik?  Arkadaşımız, gölgemiz gibi aynı hareketleri yapmayı başarabildi mi? Feneri uzak tutunca mı, yakın tutunca mı gölge uzadı?  Karanlıkta gölgemiz olur mu?  Öykümüzün adı neydi?  Hangi parmak oyununu öğrendik?  Hangi tekerlemeyi söyledik?  Krepon kâğıtlarıyla ne yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gece- gündüzün oluşumuyla ilgili internet ortamında video izletilir. Gece gündüz temalı bir hikâye anlatılır.

**Destekleme:** Kâğıdı buruşturma ve yapıştırmada zorluk çeken çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bugün çocuğunuzla “Ne Sesi?” oyununu oynayabilirsiniz. Çocuğunuzdan gözlerini elleriyle kapatmasını isteyiniz. Gözleri kapalıyken ona anahtar, alkış, tef, kapı açma gibi çeşitli sesler dinletiniz. Bu seslerin ne sesi olduğunu tahmin etmesini isteyiniz. Sesleri çeşitlendirerek oyunu zenginleştirebilirsiniz. Çocuğunuzla doğa yürüyüşüne çıkınız. Çocuğunuzun ilgisini yerdeki taşlara çekiniz. Birlikte boyama yapabileceği taşlar toplayınız. Eve döndüğünüzde taşları çocuğunuzla birlikte tekrar sayıp boyayınız.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16. 09. 2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematiksel Alan**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

**FBAB1**. Bilimsel Gözlem yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Sayma Becerisi

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alan**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematiksel Alan**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.** a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boyut: Uzun-kısa Renk: Siyah, kahverengi, sarı, mavi, yeşil Zıt: Aynı - farklı – benzer

**Sözcükler:** Hissetmek, sevmek, sevmemek, Gölge

**Materyaller:** Mandal, peçete, pullar, simler, yapıştırıcı, boya kalemi, kağıt, Fener, Kraft kâğıdı, kalem, çeşitli materyallerden kesilmiş resimler, oyun etkinliği için farklı materyaller, öğrencinin gözlerini bağlamak için eşarp

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesiMasalara çocukların gölgelerinin olduğu kâğıtlar, çocukların evlerinden getirdikleri dergi, gazete ve kartpostallardan kesilmiş resim ya da fotoğraflar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından tekerleme hep birlikte tekrar edilir.  Küçük dostum gelsene Ellerini versene Ellerimizle şap şap Ayaklarımızla rap rap Bir şöyle, bir böyle Dans edelim seninle.  **(SDB2.1.SB1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.(**E2.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18.1 D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın duvarına Kraft kâğıdı yapıştırılır. Kâğıdın karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konur Çocuklardan biri kâğıt ile ışık kaynağı arasında bir yerde sandalyeye oturur. Çocuğun kâğıda çıkan gölgesi başka bir çocuk tarafından çizilir. Birkaç gönüllü çocukla bu çalışma tekrarlanır. (**KB1. Çizmek** )  Çocukların gölgeleri çizildikleri yerlerden kesilir. Gölgesi çizilen çocukların adları, saç ve göz renkleri,boyunun uzunluğu gibi konularda konuşulur. (**SNAB.4.ç.)**  Masalara çocukların gölgelerinin olduğu kâğıtlar, çocukların evlerinden getirdikleri dergi, gazete ve kartpostallardan kesilmiş resim ya da fotoğraflar konur. Çocuklar, adını ve özelliklerini belirledikleri çocuğu gölge şeklinde olan kağıt üzerine kolaj çalışması yaparak oluştururlar. Çocuklar yaptıkları çocuk ile aralarındaki benzer ve farklı olan özelliklerini söylerler. **(SNAB.4.a.b.c.ç)**  Öğretmen sınıfın uygun bir alanına masa yerleştirir. Masanın üzerine sınıfta bulunan materyallerden birkaç tane koyar ve oyunu açıklar. İstekli olan bir öğrenciden masadaki eşyaları ve yerlerini dikkatlice incelemesi istenir. Ardından öğrencinin gözleri bağlanır. Bir arkadaşından masanın üzerindeki eşyalardan bir tanesini saklaması söylenir. Daha sonra öğrencinin gözleri açılır ve eksik olan eşyayı hatırlayarak söylemesi istenir. Saklanan eşyayı bulursa alkışlanır, bulmakta zorlanırsa küçük ipuçları verilerek bulması sağlanır. (kırmızı renk, yumuşak, yuvarlak…)Oyun tüm çocuklar katılana kadar devam ettirilir. **(E2.3.** **OB4.1.)**  Değerlendirme çalışma sayfası uygulanır. Yönergeleri doğrultusunda etkinlik tamamlanır***.*** *”Kutuların en başındaki resimlere bakarak diğer resimlerin eksiklerini tamamlayalım. Resme ait olmayan gölgeleri kolay bulduysak yıldızı kırmızı renge boyayalım. Sevdiğimiz ve yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerin yıldızını sevdiğimiz renklerde boyayalım****.* (TAEOB.6. a. b, FBAB1 )**  Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir. Gezmeyi sevenler dolap önüne Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına,-Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir. Yönergeler; -Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi,-Hayvanları, -Ispanağı,-Resim yapmayı, -Okulunu,-Kitabın resimlerine bakmayı,-Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir. Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir. **(SDB2.1.SB1.** **OB4.1.)** Öğretmen “Kelebekler” parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirilir.  **KELEBEKLER**  Papatyanın üzerine beş kelebek kondu (Sol elin parmakları gösterilir.)   Kırmızı kelebek (Sol elin başparmağı gösterilir.)  Sarı kelebek (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)  Mavi kelebek (Sol elin orta parmağı gösterilir.)  Yeşil kelebek (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)  Turuncu kelebek (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)  Kelebekler çiçeği kokladılar (Koklama hareketi yapılır.)  Biraz dinlendiler (Uyuma hareketi yapılır.)  Kelebekler uçup gözden kayboldular  Beş dört üç iki bir sıfır (Sol elin açık parmakları sıra ile kapatılır.)(Seçkin TABAR) **(KB1)**  Parmak oyunu çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanır. Sonra hep birlikte ritmik sayma yapılır. Bireysel ritmik sayma fırsatı verilir**.** Çocuklara mandaldan kelebek yapılacağı söylenir. Her çocuğa bir mandal ve renkli peçete dağıtılır. Çocuklara peçeteyi tam ortasından büzmeleri söylenir. Peçetenin büzüldü yere mandal takılır. Peçete üzeri renkli pullar simlerle süslenir. Mandalın üst kısmına küçük daire şekli yapıştırılarak kelebeğimizin başı da tamamlanır. Yapılan mandaldan kelebekler sınıfın uygun bir yerine öğretmen rehberliğinde asılır. Öğretmen siz bir kelebek olsaydınız ne yapmak isterdiniz? Çocuklara bu kelebek sizin isteyeceğiniz bir yere uçacak. Nereye uçsun, oraya neden gitsin? gibi sorular sorarak sohbet edilir. Sonrasında kelebek adlı şiir okunur. Bir kişi kelebek olur diğerleri onu yakalamaya çalışan çocuklar. Öğretmen şiiri okuyunca çok düşük seste bir müzik açılarak çocukların bu şiirin sözlerine uygun hareket etmesi istenir. Roller değiştirilerek bu oyun devam ettirilir.  Değerlendirme çalışma sayfası uygulanır. *“Bu çocuklardan hangisinin yanına gitmek isterdik? Düşünelim. Seçtiğimiz resmin yanındaki çiçeği boyayalım. Tavşanların havuçlarını sayabilir misiniz? En çok havucu olan tavşanın yanına çiçek çizelim. En az havucu olan tavşanın yanına bir havuç çizelim. Örnekteki gibi hayvanların sayısı kadar benek koyalım****.***  **(TAEOB.6. a. b, MAB.1. KB1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte kâğıt, fotoğraf ve resimleri kullanarak neler yaptınız?  Yaptığınız çocuğa isim vermek ve bu çocuğun özelliklerini söylemek hoşunuza gitti mi?  Sizin göz ya da saç renginiz, boyunuz diğer arkadaşlarınızla aynı mı?  Anneniz, babanız kardeşiniz ile benzer ve farklı olan özellikleriniz neler?  Gözleriniz bağlıyken ne hissettiniz?  Ailenizle daha önce böyle bir oyun oynadınız mı?  Eksilen eşyayı bulmak kolay mıydı? Zor muydu?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Kelebekler hangi renkteydi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir? Nelerin resmini çizdin? Neden?Etkinlik panoda sergilenir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kelebeklerin yaşam döngüsü internet ortamında izletilir.

**Destekleme**: eksilen oyuncağı bul oyununda çocukların düzeyine göre oyuncak sayısı azaltılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIM**

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocuklarının fiziksel özellikleri ve kendi özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenebilir. Bu etkinliğe başlamadan en az üç gün önce ailelerden çocuklarıyla birlikte dergi ve kartpostal biriktirmeleri istenebilir. Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI:**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D15 Sevgi**

**D15.4. Özverili olmak**

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü gösteren parçalar arasındaki ilişkili/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.SB2.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**:

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Vücut bölümleri (Gövde, kollar, bacaklar, ayaklar, eller)

**Materyaller:**  Çocuk sayısı kadar Kraft kâğıdı, pastel boya, vesikalık resimler yapıştırıcı, makas, fotokopi makinesi, vücut maketi. Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, kalp şeklinin çizili olduğu kâğıtlar, sözsüz müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların vesikalık fotoğrafları gerçek baş boyutunda olacak kadar fotokopi makinesi ile büyütülür.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. (**SDB2.1.SB4** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir**.( SDB2.1.SB4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [öğretmen](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel oynayalım oy oy, denilerek tüm çocukların halka olması teşvik edilir. Müzik eşliğinde “**Sevgi Çemberi**” oyunu oynanır**.( D15.4.1. D15.4.2. D15.4.3**) Bu oyunda çocukların “sevgi” algısına dikkat çekecek sorular yöneltilir. Hareketli sözsüz bir müzik açılır ve çocukların birbirine dokunmadan dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda “sevgi çemberiiii” diye seslenilir ve tüm sınıf el ele tutuşup kocaman bir sevgi çemberi oluşturur. Çocuklardan sorulan sorulara sırayla ve sabırla birbirlerini dinleyerek cevap vermeleri istenir. **(TAKB.3. c. TAKB.3.ç.)** Her “sevgi çemberi” dendiğinde çocuklar ellerini bırakmadan halka olurlar ve soruyu cevaplarlar. Bu sorular çocukların ilgisi doğrultusunda geliştirilebilir. En sevdiğin renk nedir? En sevdiğin oyuncak nedir? Sınıfta en severek katıldığın etkinlik hangisi? Arkadaşınla severek oynadığın oyun nedir? Kendine ait sevdiğin bir özelliğini söyler misin?  Çocuklarla sevginin tanımı ve ne olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklara kimleri çok sevdiklerini ve neden sevdikleri sorulur ve tüm çocuklar tek tek sabırla dinlenir. “Ailemi seviyorum” şarkısı hareketleri ile birlikte söylenir. (**D15.4, SDB1. 1.SB2.** **TAKB.3. c. ç) )**  **AİLEMİ SEVİYORUM** Anneni seviyorsan alkışla Babanı seviyorsan alkışla Anneni babanı Babanı anneni Seviyorsan hep alkışla Teyzeni seviyorsan alkışla Halanı seviyorsan alkışla Teyzeni halanı Halanı teyzeni Seviyorsan hep alkışla Dayını seviyorsan alkışla Amcanı seviyorsan alkışla Dayını amcanı Amcanı dayını Seviyorsan hep alkışla E. Özer  Önceden çizilmiş daire resmi çocuklara tek tek dağıtılır. Çocuklardan bu daireye istedikleri ve en çok sevdikleri şeylerin resimlerini yapmaları istenir. İçine resim yapılan daireler etrafından kesilir. Ortasında büyük harflerle “SEVGİ” yazan fon kartonunun etrafına çember oluşturacak şekilde yapıştırılır ve çocukların istedikleri bir yere asmaları konusunda rehberlik edilir. Sınıfın toparlanması ve tüm malzemelerin yerlerine kaldırılması konusunda çocukların iş birliği yapmaları cesaretlendirilir. **(E3.1)**  Çocukların vesikalık fotoğrafları gerçek baş boyutunda olacak kadar fotokopi makinesi ile büyütülür. Ardından sadece baş kısımları kesilerek Kraft kâğıdının üst kesimine yapıştırılır. Daha sonra çocuklar sınıf alanına yerde oturtulur. Her birine üzerinde kendi resmi olan Kraft kâğıdı ve pastel boyaları verilir. Çocuklara, “Her kâğıdın üzerinde kendi fotoğrafınız var fakat vücut kısımlarınız eksik. Bu kâğıtlarda sizin tüm vücudunuzun olması için neleri çizmemiz gerekiyor?” sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gövde, kollar, eller, bacaklar, ayaklar gibi vücut kısımlarına yönelik cevaplar beklenir. Bu cevaplar alındıktan sonra çocuklardan bahsedilen vücut bölümlerini çizmeleri istenir. (**SNAB.4) (MAB.2.a.b)** Çizimler tamamlandıktan sonra her birinin kenarlarından kesilir ve tüm resimler boş bir duvarda ellerden birleştirilmiş (sanki her biri el ele tutuşuyormuş gibi) bir şekilde yan yana asılarak sergilenir.  Sergilenen resimlerdeki farklılıklar incelenir ve her çocuğun sırayla fiziksel özelliklerini anlatmasına fırsat verilerek sohbet edilir.  Ardından bir vücut maketi sınıfa getirilir. Çocuklarla birlikte incelenir, vücudun bölümleri ve bunların özellikleri hakkında sohbet edilir**. (KB2.3.SB1 KB2.3.SB3. TAKB.3. c. ç)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün üzerinde fotoğraflarımızın bulunduğu kraft kâğıtları ile nasıl bir çalışma yaptık?  Bu çalışma için hangi malzemeleri kullandık? Vücudumuz hangi bölümlerden oluşuyor?  Gösterir misin? Bacaklarımız olmasaydı, ne olurdu?  Kollarımız olmasaydı, ne olurdu? Ellerimiz olmasaydı ne olurdu?  Ayaklarımız olmasaydı ne olurdu?  Vücudunda en beğendiğin yerin neresi?  Eğer yürüyemeseydin ya da ellerini kullanamasaydın kendini nasıl hissederdin? Ne gibi zorluklar yaşardın?  Yapmayı en çok sevdiğin şey nedir?  Kendine ait en beğendiğin özelliğin nedir?  Çevrendeki insanlar seni çok sevdiğinde ne hissedersin?  Arkadaşın çok sevdiğin bir oyuncağı senden aldığında ne hissedersin?  Evde severek oynadığın oyuncağın hangisi?  Anne ve babanla severek yaptığın bir etkinlik söyler misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Aile temalı hikâye anlatılır.

**Destekleme:** Resimlerin parçalarını yerleştirmekte zorlanan çocuklara destek olunur

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Haftada bir kez aile oyun gecesi düzenleyerek keyifli vakit geçirebilirsiniz. Bu etkinlik sırasında ailesi ile birlikte vakit geçirmek ve gülmek çocuğunuzun duygusal bağlarını güçlendirecek Birlikte aile albümü oluşturun. Eski fotoğrafları, anıları ve önemli aile etkinliklerini içeren bir albüm hazırlayın. Çocuğunuzla aile hikâyelerini paylaşmanız onu aileye ait hissettirecektir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18. 09. 2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a.Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır

SAB.8.c.Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.**Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-ÇokMutluluk, Üzüntü, öfke, Şaşkın

**Sözcükler:** Zikzak Mimik, yüz ifadesi, duygular, hissetme

**Materyaller:** İki adet tuvalet kâğıdı rulosu, iki kutu, renkli bant, top Pinpon topu, köpük bardaklar, pipetler, ipler, yapıştırıcı, müzik, keçeli kalem, şönil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Etkinlik başlamadan önce çeşitli duygularda yüz ifadelerinin çizildiği çocuk sayısı kadar pinpon topu sınıfta çeşitli yerlere saklanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TADB.1.b.SDB1.1.SB2.G1.**)  Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(E2.5)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [öğretmen](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(D18.1**.)Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çeşitli duygularda yüz ifadelerinin çizildiği çocuk sayısı kadar pinpon topu sınıfta çeşitli yerlere saklanır. Müzik açılarak dans eşliğinde toplar aranır. Her çocuk bir top bulduğunda müzik kapatılır. Buldukları topların duygusunu mimikleri ile ifade etmeleri çocuklardan istenir ve çeşitli sorular sorulur.- Senin topun hangi duyguyu taşıyor ?- Top neden... (mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın) olabilir?- Aynı durumda sen olsaydın ne hissederdin? **(TADB.1.b**.**SDB1.1.SB2 OB4.1)** Tüm çocukların cevapları alındıktan sonra masalara geçilir. Masalara koyulan köpük bardaklar, ipler, pipetler, şönil, keçeli kalem ile toplarını kullanarak bir insan figürü oluşturmaları istenir. **(HSAB.2.a.b.c. ç SNAB.4 ç.d)** Tamamlanan çalışmalar ailelerine sunmaları için evlere gönderilir. Öğretmen gülümseyen maskeler isimli hikâyeyi anlatır.    **GÜLÜMSEYEN MASKELER** Bir zamanlar uzak bir ülkede yaşayan iyi kalpli, güler yüzlü bir maskeci varmış. Maskeci, her zaman gülümseyen maskeler yaparmış. Boş zamanlarında yaptığı maskeleri takar, çocukları güldürürmüş. Günlerden bir gün maskecinin atölyesine bir tiyatrocu gelmiş. “Maskeci, bana iki tane maske yapar mısın? Ama maskelerden biri üzgün, biri de kızgın olmalı.” demiş. Maskeci, tiyatrocu gittikten sonra hamurunu yoğurmuş, kalıbını dökmüş ve maskelerini yapmış. Kızgın ve üzgün maskeleri yapmak, onun için çok zormuş. Çünkü o güne kadar yalnızca gülen maskeler yapmış. Kızgın ve üzgün maskeler yapmak, maskeciyi üzmüş. Bu yüzden aynı maskelerin güler yüzlü olanlarını da yapmış. Tiyatrocu sipariş etiği maskeleri almak için geldiğinde üzgün ve kızgın maskeler hazırmış. Tiyatrocu, “Maskeler; çok güzel. Tam istediğim gibi olmuşlar.” demiş. Parasını ödeyip gitmiş. Maskecinin içi hiç rahat değilmiş. “Neyse ki o maskelerden birer tane daha yaptım. Yanımda olan eşlerinin yüzleri gülüyor; en azından onlar, benim yanımda mutlu.” diyerek kendini avutmaya çalışmış. İşinin başına geçmiş ve yeni maskeler yapmaya koyulmuş. Maskeci, akşam olunca atölyesini kapatıp evinin yolunu tutmuş. Yolda giderken bir kalabalık görmüş. “Acaba orada ne oluyor?” diyerek kalabalığın arasına karışmış. Meğer meydana bir tiyatro sahnesi kurulmuş. Tiyatro sahnesinde oynayan tiyatro oyuncuları, maskecinin yapığı maskeleri yüzlerine takmış. Maskeci, gösteriyi izlemeye koyulmuş. Fakat az sonra içini büyük bir üzüntü kaplamış. Çünkü tiyatrocular, üzgün ve kızgın maskeleri takınca seyircilerin de izlerken üzülüp kızdıklarını görmüş. Maskeci buna sebep olduğu için kendini suçlu hissetmiş. Çünkü o, her zaman herkesi güler yüzlü görmek istiyormuş. Hemen atölyesine gitmiş ve gülen yüzlü maskelerini alarak geri dönmüş. Tiyatro sahnesinin arkasına gidip oyunculara gülen yüzlü maskeler vermiş. “Bunlarla oynayın lütfen. Seyirciler, siz bu maskelerle rol yapınca eminim çok mutlu olur ve eğlenirler.” demiş. Sonra da üzgün ve kızgın maskeleri alıp seyircilere seslenmiş. “Bu maskeleri ben yaptım. Ama bu maskelerle oynanan oyunların sizi üzüp kızdırdığını görünce çok üzüldüm. Lütfen şimdi mutlu maskelerle oynanacak oyunu izleyin. İçinize mutluluk dolsun. Gülen yüzünüz hiç solmasın...” demiş. Mutlu maskelerle oynanan mutluluk dolu oyun, herkesi mutlu etmiş. Gökten üç elma düşmüş üçü de güler yüzlü insanların üzerine. *Sorulara cevap verelim. Ne olursa mutlu oluruz, ne olursa üzülürüz, neye kızarız? Sohbet edelim.* . **(SDB1.1.SB2)**  Sınıf zeminine renkli bantlar kullanılarak iki tane zikzak yol hazırlanır. Çocuklarla bu yolda çizgi üzerinde atlayarak, zıplayarak, tek ayak vb. yürüme çalışmaları yapılır. Ardından elde bir nesne taşıyarak yürüme çalışması yapılır.  Çocuklara, sınıfta tuvalet kâğıdı ruloları ve topu kullanarak zikzak yolda bir oyun oynayacakları söylenir. Yarışmalı oyun çocuklara anlatılır.  Çocuklar iki gruba ayrılarak arka arkaya sıra olurlar. **(SAB.8 a. SAB.8. c)**  Sıranın başındaki çocuk elindeki tuvalet kâğıdı rulosu üzerine topunu yerleştirir.( **E2.5.)**  Çocuk ruloya yerleştirilen topu düşürmeden, zemine çizilen çizgi üzerinde yürüyerek taşır ve topunu çizginin sonundaki kutuya atar. Aynı çizgi üzerinde koşarak geri gelir, sıradaki grup arkadaşının eline vurur ve sıranın arkasına geçer.  Eline vurulan çocuk oyuna devam eder.  Çizgi dışına çıkan, topu düşüren çocuklar olursa başlangıç çizgisine gelerek yeniden oyuna başlarlar. **(HSAB.1.a.b.c)**  Verilen sürenin sonunda kutudaki toplar sayılır en çok topu taşıyan grup alkışlanır.  Daha az top taşıyan grup da çabasından dolayı tebrik edilir.  Çocukların ilgisine göre oyuna devam edilebilir.  Değerlendirme sayfası uygulanır. *Çizgilerin aynısını örnekteki gibi yanındaki kutulara çizelim. Çiçeğin diğer yarısını çizip boyayalım****.***  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıfta neler bulduk?  Bulduğumuz topların üzerinde ne vardı?  Sizin topunuzdaki ifade hangisiydi?  Toplarla ne yaptık?  Topunuzdaki yüz ifadesi size ne hissettirdi?  Pinpon topu ne için kullanılır?  Biz ne için kullandık?  Daha önce çok mutlu olduğun bir an hatırlıyor musun? Anlatır mısın?  Daha önce çok şaşırdığın bir zaman hatırlıyor musun? Anlatır mısın?  Topu taşırken rulo yerine ne kullanabilirdik? Zikzak yolda yürürken neler hissettiniz?  Burcu zikzak yoldan, Özlem düz yoldan parka gidiyor. Sence hangisi daha çabuk ulaşır? Neden |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Duygu durumlarını olduğu maskeler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile birlikte farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuğunuzla bir duygu takvimi oluşturun. Her gün günün duygusunu bir renk veya sembolle birlikte belirleyin. Bu, çocuğunuzun duygularını tanımasına ve ifade etmesine yardımcı olacaktır. Çocuğunuzla duygularını tanıması ve ifade etmesi konusunda yardımcı olabilecek oyunlar oynayabilirsiniz. Örneğin, duygu kartları kullanarak çocuğunuzun duygularını tanımasını ve adlandırmasını sağlayabilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 19.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**:

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2. b**.** Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklama.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme.**

MAB.4.c.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boyut: Uzun/kısa **Aynı**-farklı-benzer

**Sözcükler:** Pipet. Şefkat, alay etmek, çiftlik

**Materyaller:** Pipetler, resim kâğıdı, yapıştırıcı, şeritler, yapıştırıcı, fon kartonu, Çeşitli nesneler veya görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara her çocuk için beşer tane pipet yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. (**TADB.1.b** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [öğretmen](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara geçerler. Her çocuğa boyutları birbirinden farklı beş tane pipet verilir. Çocuklara pipetler arasında nasıl bir fark olduğu sorulur. Cevapların ardından pipetleri en uzundan en kısaya doğru sıralamaları istenir. **(MAB.2.)**  Resim kâğıdı verilerek pipetleri kısadan uzuna doğru yapıştırmaları istenir.  Çocuklara çam ağacının şekli nasıl olur, yaprakları nasıl olur vb. sorular yönelterek cevapları alınır. Hep birlikte çam ağacı etkinliği yapacakları söylenir. Makas kullanırken dikkatli olmaları söylenir. Çocukların makas tutuşlarına dikkat edilir. ***Değerlendirme çalışma sayfası uygulanır.*** *Yuvarlakları keselim. Örnekteki gibi katlayıp arka sayfadaki ağaca yapıştıralım****.* ( HSAB.2.a.b, OB4.2.SB1)**  Öğretmen daha önce öğrenilen **Ördek Ailesi** tekerlemesi ile etkinliğe hazırlar.  **ÖRDEK AİLESİ**  Bölümler halinde öğrencilerle birlikte birkaç kez tekrar eder.  Bu anne ördek(sağ elin başparmağı gösterilir, diğer parmaklar kapalı)  Bu baba ördek (sol elin başparmağı gösterilir, diğer parmaklar kapalı)  Bunlar da yavruları (İki elin kapalı olan tüm parmakları açılarak oynatılır)  Vak vak derler (iki elin avuç içleri birbirine kapatılarak yere paralel tutulur ve açma kapama hareketi yapılır) -Derede yüzerler (kollar iki yana açılarak yüzme hareketi yapılır)  Bir balık görünce (işaret parmağı ile bir sayısı gösterilir) Yakalayıp yerler.  (Eller birbirine vurularak yakalama ve yeme hareketleri yapılır)  Ardından çocuklara “**Çirkin ördek yavrusu**” hikâyesini okunur.  **ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU**  Anne ördek sabırla yumurtalarının kırılmasını bekliyordu. Vakit tamamlanınca ördek yavruları yumurtalarından çıkmaya başladılar. Fakat en son ve en büyük yumurta bir türlü kırılmıyordu. Sonunda yumurtanın beyaz kabuğu çatladı. Diğerlerinden daha gri ve farklı olan ördek yavrusunun küçük kafası göründü. Anne ördek yeni doğan yavruya bakarak ; "Umarım değişir." dedi şefkatle. Zaman ilerliyordu ama ördek yavrusunun rengi hala griydi. Kümesin bütün hayvanları onunla alay ediyorlar, ona "çirkin ördek yavrusu" diye sesleniyorlardı. Zavallı yavru o kadar mutsuzdu ki sonunda uzaklara gitmeye karar verdi. Gün boyunca yürüdü gece olunca ise çok yorulmuştu. Mola verdi. Bir yanda açlık, bir yanda korku... Ama yapabileceği hiçbir şey olmadığından derin bir uykuya dalmakta gecikmedi. Ertesi sabah su sesleriyle gözlerini açtı. Geceyi yaban ördeklerinin çılgınca eğlendiği küçük bir göl kıyısında geçirdiğini anladı. Bu gürültücü arkadaşlarına kendini tanıtmaya hazırlanıyordu. Birden bir tüfek sesi ile irkildi. Hiç zaman kaybetmeden oradan uzaklaştı. Çok geçmemişti ki küçük ördek kendini bir çiftlikte buldu. Çiftliğin sahibi yaşlı kadın onu doyurdu. Ateşin yanında uyumasına izin verdi. Fakat yavru ördek bir göl bulabilme umuduyla oradan da uzaklaştı. Günlerce bir göl bulabilmek için yoluna devam etti. Sonunda bir göl kıyısına ulaştı. Bu arada yalnız başına yaşamayı öğreniyordu. Bu göl kıyısında yavru ördek gün geçtikçe büyüyordu. Kendisi farkında olmadan görüntüsü değişiyordu. Geçen kuğuları gördükçe onların asil duruşları ve güzel görünüşlerinden dolayı iç çekiyordu. İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya geldi. Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için yaklaştılar. Fakat kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyordu. Birden bire suda aksini gördü. O da ne! Kendisini güzel bir kuğuya dönüşmüş olduğunu fark etti. Kuğu sürüsüne katıldı ve ömür boyu mutlu oldu.  Hikâye bitiminde çocuklara hikâye ile ilgili sorular sorulur**.( E2.1.)** Daha sonra öğretmen “Şimdi sizinle farklı olanı bulma oyunu oynayacağız.” der ve masanın üzerine üçü aynı biri farklı nesneler koyulur. Örneğin üç bebek bir araba ve hangisi farklı diye sorulur oyun çeşitli nesneler veya görseller kullanılarak tüm çocuklar oynayana kadar ya da ilgileri doğrultusunda devam eder. (**MAB.4.c.ç )** Ardından küçük ördek şarkısı hep birlikte söylenir. (SDB1.2.SB2.G1)  **ÜÇ KÜÇÜK ÖRDEK** Üç küçük ördek badi badi yürüyereeek,(2) Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar İçlerinden "ANNE" ördek seslenmiş; Vak vaka, vak vak, vaaak vaak Vik vikii, vik vik,viiik,vik... Vak vaka, vak vak, vaaak vaak Vik vikii, vik vik,viiik... -------------------------------- İki küçük ördek badi badi yürüyereeek,(2) Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar İçlerinden "BABA" ördek seslenmiş; Vak vaka, vak vak, vaaak vaak Vik vikii, vik vik,viiik,vik... Vak vaka, vak vak, vaaak vaak Vik vikii, vik vik,viiik... ------------------------------- Bir küçük ördek badi badi yürüyereeek,(2) Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar İçlerinden yavru ördek seslenmiş; Vak vaka, vak vak, vaaak vaak Vik vikii, vik vik,viiik,vik... Vak vaka, vak vak, vaaak vaak Vik vikii, vik vik,viiik..**( MSB.2.a.b , MSB.3.a KB1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?  Pipetleri neye göre sıraladık?  Pipetler hangi renkli?  Sizce sınıfımızda en uzun boylu kimdir?  Sınıfımızda en kısa boylu kimdir?  Çirkin ördek yavrusu yumurtadan çıktığında hangi renkti?Farklı göründüğünüz için bir arkadaşınız sizinle alay ederse ne hissedersiniz?  Çirkin ördek yavrusu büyüdüğünde hangi hayvan olduğunu fark etti?  Daha önce kuğu gördünüz mü? Ne renkti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Destekleme:** Pipetleri sıralamada zorluk yaşayan çocuklara destek olunur. Pipet sayısı üçe indirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzun belleğini güçlendirmek için çeşitli hafıza oyunları oynayabilirsiniz. Kart eşleştirme oyunları veya resimlerin yerini değiştirme gibi aktiviteler çocuğunuzun dikkatini artırabilir ve belleğini geliştirebilir. Empati becerisini geliştirmek için çeşitli oyunlar oynayabilirsiniz. Örneğin, çocuklarınızla birlikte bir hikâye kitabı okuyup hikâyedeki karakterlerin duyguları hakkında konuşabilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 22.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma, mutluluk

**Materyaller:** Top, Müzik CD, Oyun hamurları, kürdanlar ya da renkli çubuklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi oyun hamurları ve kürdanlar masaya yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [öğretmen](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | **“Baş Parmağım”** isimli parmak oyunu oynanır.  Başparmağım, başparmağım (eller yumruk biri arkada biri önde söze uygun parmak açılır)  Neredesin? Buradayım (öbür elin parmağı arkadan çıkar karşılıklı gelinir)  Nasılsın efendim, teşekkür ederim (Parmaklar karşılıklı oynatılır)  Parmak kaç, arkaya kaç (önce bir el daha sonra öbür el arkaya gider)  İşaret parmağım işaret parmağım neredesin? Buradayım  Nasılsın efendim, teşekkür ederim Parmak kaç, arkaya kaç  Orta parmağım orta parmağım neredesin? Buradayım  Nasılsın efendim, teşekkür ederim Parmak kaç, arkaya kaç  Yüzük parmağım yüzük parmağım neredesin? Buradayım  Nasılsın efendim, teşekkür ederim Parmak kaç, arkaya kaç  Serçe parmağım serce parmağım neredesin? Buradayım  Nasılsın efendim, teşekkür ederim Parmak kaç, arkaya kaç  Parmak oyununun ardından kitap merkezinden seçilen bir hikâye okunarak soru-cevap şeklinde çocuklarla sohbet edilir. Daha sonra etkinlik masalarına geçilir.  Çocuklara oyun hamurları ve renkli çubuklar ya da kürdanlar dağıtılır. Öğretmen; model olarak bir figür oluşturur. Çocuklar oyun hamurlarını küçük parçalara ayırarak yuvarlarlar. Kürdanlardan figürler oluştururken birleştirmek için yuvarladıkları oyun hamurlarını kullanırlar. **( SNAB.4.a.b.c.ç)**  Tamamlanan çalışmalar hakkında sohbet edilerek uygun bir bölümde sergilenerek eller yıkanır.  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan el ele tutuşup yere oturmaları istenir. Öğretmen eline aldığı bir topu çocuklara göstererek “Çocuklar bu top sıra ile elden ele dolaşacak müzik durduğunda sıcak top diye sesleneceğim. Top kimin elinde kalırsa o bize adını soyadını ve okulda yapmaktan hoşlandığı bir etkinliğin adını söyleyecek.” (**SDB1.1.SB2.)**  Hareketli bir müzik eşliğinde oyuna başlanır. Müzik durduğunda, top elinde kalan çocuk adını ve okulda en çok neler yapmaktan hoşlandığını söyler.  Çocuklar iki guruba ayrılır. Her gruba bir top verilir. Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşler sırayla bitiş çizgisine kadar topu gövdelerine sıkıştırarak bitiş çizgisine taşır. En çabuk biten grup oyunu kazanmış olur.( **HSAB.6. ç, e, f, D4 )**  Çocuklar arasından bir kedi seçilir. Bunun yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan biri fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve:  “Arkadaşların arasında bir fare saklanmış. Sen bunu yakalarsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacaklar, ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak ‘’ der. Bundan sonra kedi yavaş yavaş arkadaşları arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasından asıl fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasından bir kedi seçme hakkını kazanır. **(E2.)**  Çocuklar yan yana belli aralıklarla yan yana sıralanıp çember oluştururlar. Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi söyleyerek çocukların katılımını sağlar. Hareketlerini de göstererek etkinlik birkaç kez tekrar edilir. **(MAB.1.a)**  **KİMLER MUTLU?**  Çocuklar okula başladık mutlu muyuz? Evet...  O zaman kimler mutlu el çırpsın 1.2.3.4.5  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu eller belde etrafında dönsün 1.2.3  Bu kadar mı, hayır Kimler mutlu arkadaşına el sallasın merhaba desin  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu kahkaha atsın, Haydi, say baştan  El çırp, etrafında dön, El salla ve at bir kahkaha  E şimdi sıra dansta  **(S. TABAR)**  Der ve açılan müzik eşliğinde serbest dans yapılır. **(MHB.3.a.b.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kaç parmağımız var? Birlikte sayalım mı?  Parmaklarımızla neler yapabiliriz?  Kürdanlarla şekiller yapmak eğlenceli miydi?  Kürdan yerine başka hangi malzemeyi kullanabilirdik?  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oynadığımız top hangi renkti?  Oyun sırasında neler hissettiniz?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Duygu durumlarıyla ilgili bir hikâye anlatılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Çocuğunuzla bir duygu takvimi oluşturun. Her gün günün duygusunu bir renk veya sembolle birlikte belirleyin. Bu, çocuğunuzun duygularını tanımasına ve ifade etmesine yardımcı olacaktır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 23.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**:

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.6.Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2.Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1. a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1. b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Olumlu- olumsuz

**Sözcükler**: Kural

**Materyaller**: 2 adet karton, arkadaşına bağıran çocuk, oyuncağını arkadaşına vermeyen çocuk, arkadaşını iten çocuk, ağlayan arkadaşına destek veren çocuk, beraber kitap okuyan çocuklar, oyuncaklarla oyun oynayan çocuklar, yere düşen arkadaşı ile ilgilen çocuk, oyuncakları beraber toplayan çocuklar vb. resimleri, kartondan üç katlı pasta resmi, makas, boya kalemi, renkli kağıtlar,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB1.1.SB2.G1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Büyük bir pano sınıfın uygun bir yerine yerleştirilir. Çocukların, panoyu rahat görebilecekleri şekilde oturmalarına rehberlik edilir. Kartonların birine olumlu davranışlar, diğerine olumsuz davranışlar yazılarak panoya asılır. Daha sonra çocuklarla olumlu davranışlar üzerine bir sohbet başlatılır. Çocuklara olumlu davranışların karşılarındaki insanları iyi hissettireceği, olumsuz davranışların ise başkalarını rahatsız edeceği üzerine konuşulur. Daha sonra, sırasıyla, arkadaşına bağıran çocuk, oyuncağını arkadaşına vermeyen çocuk, arkadaşını iten çocuk, ağlayan arkadaşına destek veren çocuk, beraber kitap okuyan çocuklar, oyuncaklarla oyun oynayan çocuklar, yere düşen arkadaşı ile ilgilen çocuk, oyuncakları beraber toplayan çocuklar vb. resimler çocuklara gösterilir ve resimlerde ne gördükleri sorulur. Bu davranışlar hakkında konuşularak, hangi resimlerde olumlu duygular hissettikleri ve nedenleri sorulur. **(TAOB.1.a.KB2.7.SB1.SDB1.1.SB3.G1.)** Resimler sırayla hazırlanan panoların uygun bölümüne asılır. Çocuklara olumsuz davranışa uğrayan çocukların nasıl hissetmiş olabileceği sorulur. “Siz olsaydınız ne hissederdiniz? Ne yapardınız?” diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. “Empatinin bir başkasının duygularını, içinde bulunduğu durum ya da davranışlarındaki sebebini anlamaya çalışmak olduğu söylenir. **(E2.1.** **D4.2.2. D4.2.3.).** Daha önce kartondan hazırlanan üç katlı pasta resmi sınıfın uygun bir yerine asılarak bir sınıf kuralları pastası oluşturmak istendiği söylenir. Olumlu davranışlar panosundaki resimler gösterilerek çocuklara üç tane yıldız etiketi verilir. Çocuklara olumlu davranışlar panosundaki resimleri incelemeleri söylenir.  Bu resimlerle ilgili oylama yapılacağı ve ortak kararla  sınıfın en önemli üç kuralının seçileceği söylenir. **(TAOB.1.b, D4.1.3.).** En çok yıldız alan olumlu davranışın resmi pastanın en alt kısmına yapıştırılır. Sırayla ikinci ve üçüncü olumlu davranışlar belirlenir ve resimleri pastaya asılır. Çocuklara sınıfımızın üç tane en önemli kuralı olduğu ve bunu ortak karar verilerek belirlendiği söylenir (**OB6.1.SB2.).** Çocuklar sanat merkezine davet edilerek ‘‘Sınıf kuralları pastasını süslemek ister misiniz?’’ diye sorulur. Boya kalemleri, makas, yapıştırıcı ve kâğıt parçaları dağıtılır. Pastamızın nasıl görünmesini istiyorsanız mumlar, yıldızlar, kalpler vb. süslerini çizip boyayabilecekleri söylenir. Süslemeler pastanın üstüne çocuklar tarafından yapıştırılır**. (SNAB.4. c. SNAB.4. d.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerde gördüğünüz hangi davranış sizi daha olumsuz etkiler?”  Sınıf kurallarını birlikte belirlemek neden önemli?  Empati yapmak ne demektir?  Kuralları başka nerelerde kullanırız?  İnsanların olumlu davranışları bize kendimizi nasıl hissettirir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocukların duyguları anlayabilmeleri için sınıf içerinde farklı duygulara ilişkin görsellerin yer aldığı duygu panosu hazırlanabilir ve duygu durumları hakkında konuşulabilir. “İyi bir arkadaş kimdir? İyi bir arkadaş olmak için neler yapmalıyız” soruları yöneltilerek iyilik üzerine sohbet edilebilir. Arkadaşlara destek olmak, arkadaşlar ile vakit geçirmek, arkadaşlar ile konuşmak durumlarına ilişkin kısa problem durumları verilerek, bu problemlerin nasıl çözülebileceği ve iyi bir arkadaş olunabileceği üzerine beyin fırtınası yapılabilir.

**Destekleme:** Çocuklar akranları ile eşleştirilerek desteklenebilir. Kullanılan görseller daha büyük boyutta ve kontrast oluşturabilecek bir fona yapıştırılarak görsel açıdan daha işlevsel hale getirilebilir. Yıldız etiketlerinin kullanımı sırasında öğretmen sözel ipuçları sunarak ya da fiziksel yardım ile çocuklara bireysel destek sunabilir. Kullanılacak makas, boya kalemleri gibi materyallere tutamak gibi kavramayı artıracak parçalar eklenebilir. Pasta görselinin olduğu kağıt, sakız yapıştırıcı gibi materyallerle sabitlenebilir. Pasta görselinin çizgileri bantlanarak ya da farklı bir materyalle kabartılarak dokunsal açıdan daha işlevsel hale getirilebilir. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinliği anlatan bir haber mektubu gönderilerek aynı çalışmayı ev kuralları için de yapabilecekleri söylenir.

**Toplum Katılımı**: Sınıfa bir trafik polisi çağrılarak, trafikteki kurallar hakkında söyleşi düzenlenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D14.Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyallerle ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Çocukların karşısına ‘İyi günler çocuklar, bugün nasılsınız?’ şeklinde selamlaşarak çıkılır. Çocukların da selam vermelerine rehberlik edilir. (D.14.1.2.) “Çocuklar şimdi sizlerle kulaktan kulağa oynayacağız. Ben bir arkadaşınızın kulağına bir kelime söyleyeceğim. O arkadaşınız yanındaki arkadaşına duyduğunu söyleyecek, sırayla herkes duyduğu kelimeyi yanındaki arkadaşına söyleyecek. En sondaki arkadaşınız yüksek sesle kelimeyi söyleyecek. İlk söylenen kelime ile son söylenen kelimeyi karşılaştıracağız” denir**.(E1.1. D14.1.4. TADB.2.b..**) Söylenen kelime diğer çocuklarla tekrarlanır. “Bu kelimeyi daha önce duydunuz mu? Kullanır mısınız? Ne zaman kullanmalıyız?” soruları ile çocukların yanıtları dinlenir. **(KB2.10.SB1. SDB1.3.SB1.G1. OB1.3.SB3.**) Kulaktan kulağa oynanırken söylenilen kelimelerin/ kelime gruplarının nezaket sözcüklerinden oluşmasına dikkat edilir. İyi günler, teşekkür ederim, özür dilerim, geçmiş olsun, günaydın, rica ederim, lütfen vb. nezaket sözcüklerinin hangi durumlarda kullanıldığı hakkında sohbet edilir. “Bu kelimeleri hangi durumlarda kullanırsınız, bu kelimeleri duyduğunuzda nasıl hissedersiniz, arkadaşlarınız bu kelimeleri kullandığınızda nasıl hissediyor olabilir?” soruları sorularak çocukların yanıtları dinlenir. Bu nezaket sözcüklerinin hangi durumlarda kullanıldığı, en çok kullandığımız nezaket sözcüklerinin hangileri olduğu, nezaket sözcüklerini kullanmanın önemi hakkında çocuklara açıklama yapılır. (**E2.1SDB1.3.SB1.G2., OB6.1.SB2. TADB.4.b.).** Daha sonra bu kelimeler/kelime grupları bir kavanozun içine konulur. Her gün biri seçilerek günün kelimesi/kelime grubu olur. Sınıfta ve evde o kelimenin/kelime grubunun kullanımı sağlanır **(D14.1.6.D14.1.7.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu kelimeleri daha önce duymuş muydunuz?  Bu kelimeleri/kelime gruplarını duymak nasıl hissettirir?  Nezaket kelimelerini/kelime gruplarını kullanmazsak nasıl hissederiz? Karşımızdaki insanlar nasıl hissedebilir? Şeklinde düzenleyelim.  Nazik çocuklar/insanlar nasıl davranır? Olarak düzenleyelim. |

**FARKLILAŞTIRMA**:

**Zenginleştirme**: Nezaket ile ilgili tekerlemeler söylenip, animasyonlar izletilebilir, ilgili hikayeler okunabilir, çocuklardan evlerinde bu nezaket ifadelerinin kullanımını gözlemlemeleri istenerek sınıfta gözlemlenen olaylar hakkında konuşulabilir. Nezaket davranışlarının insanlar için neden önemli olduğu ile ilgili bir beyin fırtınası yapılabilir. Teşekkür etmenin, lütfen demenin, özür dilemenin, empati kurmanın, tebessüm etmenin, paylaşmanın günlük hayatımızdaki yeri ve önemi hakkında konuşulabilir. Nezaket davranışlarını içeren görseller kullanılarak pano, kolaj, afiş çalışması yapılabilir. “Teşekkür ederim, özür dilerim” gibi nezaket içeren cümleleri başka nasıl kurabiliriz? Bu cümleler yerine başka neler söyleyebiliriz? Bu davranışları hareket ve jestlerle nasıl ifade edebiliriz?” soruları sorulabilir

**Destekleme:** Kulaktan kulağa oyunu; daha önceden hazırlanan resimler, çocukların yapacakları çizimler ya da rol oynama ile oynanabilir. Çocukların sözel olarak kelimeleri aktarmaları yerine hazırlanan resimli kartları kullanmaları, mümkünse çizim yapmaları ya da rol oynayarak anlatmalarına izin verilebilir. Kavanoza eklenen ifadelerden mümkün olanları görseller ile birlikte kullanılabilir. Öğretmenlerin çocuklara sorduğu sorular çocuklar tarafından koro şeklinde ya da ifade kartları kullanılarak da cevaplanarak tepkiler çeşitlendirilebilir. Etkinlik sırasında çocuklar akranları ile eşleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI: Aile Katılımı**: Ailelere nezaket sözcükleri ile ilgili etkinlik bilgisi yapılır. Günün kelimesi ailelerle paylaşılarak kullanımına evde de devam etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı**: Çocuklarla birlikte nezaket sözcüklerinin olduğu bir afiş hazırlanır. Okuldaki diğer çocukların görebileceği bir yere asılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 25.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

**Değerler:**

**D6.Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın

**Materyaller:** Duygu kartları (Sınıftaki çocuk sayısı kadar)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Üzerine yüz ifadeleri çizilmiş kartlar çocuklara gösterilerek kartlarda hangi yüz ifadeleri olduğu sorulur. Duygular hakkında çocuklarla sohbet edilir. Kendilerini ne zaman kızgın, ne zaman mutlu, ne zaman mutsuz, ne zaman öfkeli hissettikleri vb. üzerine konuşulur. “Çocuklar mutsuz olduğunuz bir anı düşünün, o duygunuz sürekli devam ediyor mu?” diye sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar alınır. “Peki, hangi durumlarda duygularınız değişiyor? Neler sizin duygularınızı değiştirmenizi sağlıyor?” denir ve çocuklara söz hakkı verilir **(SDB1.1.SB2.G3.)**Daha sonra üzerinde duygu ifadelerinin olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. “Çocuklar, şimdi size küçük küçük olaylar anlatacağım. Sizler o olayda hangi duygu varsa hikâye bitti dediğimde o duyguyla ilgili kartı bulup yukarı kaldıracaksınız.” denir **(E2.5.).** “Çocuklar ormanda yaşayan küçük bir tavşan varmış ve o tavşan ormanda yürürken yalnız olduğunu hissetmiş ve biraz…” diyerek cümle yarıda kesilerek “Çocuklar, tavşan hangi duyguya sahip olmuş olabilir?” diye sorulur, çocuklardan o duyguyu yansıtan kartı kaldırmaları istenir **(OB4.4.SB1. KB2.11.SB2**). Hikâyeye devam edilir. “Biraz üzülmüş. Çünkü yalnızlığını paylaşacak kimseyi bulamıyormuş. Tavşan yürümeye devam etmiş. Ağaçların arkasından sesler duymaya başlamış ve…” diyerek tekrar çocuklara tavşanın ne hissettiği sorulur. Cevaplar alındıktan sonra “Çok korkmuş. Acaba o sesler niçin çıkıyor? Kim var orada diye, meraklanmış. İlerledikten sonra ağaçların arkasından çok sevdiği eski dostu kaplumbağa çıkmış tavşan onu görünce çok…(Şaşırmış). Çok şaşırmış ve eski dostuna kavuştuğu için çok …. Hissetmiş (Mutlu). Mutlu hissetmiş ve eski, iki dost beraber tavşanın evine giderek hasret gidermişler.) denir. Çocuklara “Hikâyede hangi duyguların olduğu, hikâyede geçen duyguları daha önce yaşayıp yaşamadıkları, tavşanın yerinde olsalardı neler hissederlerdi vb. şeklinde sorular sorularak sohbet edilir **(D6.2. 1. TADB.4.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikte hangi duyguları hissettiniz?  Siz tavşanın yerinde olsaydınız neler hissederdiniz?  Hangi olaylar sizin duygularınızı değiştirir?  Hep aynı duyguyu mu hissederiz yoksa duygularımız değişiyor mu? Duygularını ifade ederken ne hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Yaratıcı drama etkinliği ile içinde farklı duygular yer alan bir olay dramatize edilebilir veya farklı duyguların yer aldığı bir olayı konu alan bir animasyon izletilebilir. Animasyon izlendikten sonra çocuklara duygu takip çizelgesi verilebilir. İzlediklerinden hareketle animasyonda yer alan duyguları çizelgedeki ilgili yerleri boyayarak göstermeleri istenebilir. Animasyondaki duyguların ne olduğu sorulabilir, duygular hakkında sohbet edilebilir. Öğretmen her çocuğa farklı bir duyguyu anlatan şiir okuyarak çocukların bu şiirden sonra hissettikleriyle ilgili bir resim yapmasını isteyebilir. Gün içinde yaşadıkları duygular ve gün içinde hissettikleri üzerine konuşulabilir. Gün içinde en çok hissettikleri duygu durumunu akıllı tahtada modellemeleri istenilebilir.

**Destekleme**: Kartlar üzerindeki yüz ifadeleri çocuklara gösterilerek her bir ifadenin ne hissettirdiği açıklanabilir. Mutlu bir yüz gösterildiğinde “Bu yüz ifadesi ne hissettiriyor size? Gülen bir yüz genellikle hangi durumlarda olur?” gibi sorularla duyguları tanımlamaları sağlanabilir. Duygu kartları önemli hatları (mutlu yüzde ağız, kızgın yüzde kaş gibi) bantlanarak ya da farklı materyallerle kabartılarak dokunsal açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir. Etkinlik sırasında akran eşleştirmesi yapılarak çocuklar desteklenebilir. Çocukların ilgisine göre buna benzer bir hikâye farklı hayvan veya kişilerle tekrarlanabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Yapılan etkinlikler hakkında ailelere bilgi verilir. Ailelerden evde duygu kartları hazırlamaları, o duyguyu hissettikleri bir anıyı çocuklarına anlatmaları ve çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alanı:**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.8 Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili**

**Kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme**

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel ögelerden merak ettiği nesne/durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski-yeni, yaşlı-genç

**Sözcükler:** Aile ağacı, akraba, kuzen, dayı, amca, hala, teyze

**Materyaller:** Her çocuğa ait aile fotoğrafı, boyalar, yapıştırıcı, makas, kukla gösterisi için iki çocuk kuklası ve bir aile ağacı görseli

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan aile fotoğrafı ve kendi küçüklüklerine ait fotoğraflar istenir. Çember düzeninde oturulur. Kukla gösterisi için kurallar hatırlatılır. Kukla sahnesine iki kardeş olan Kerem ve Zeynep gelirler. Çocuklarla konuşurlar. “Merhaba arkadaşlar, Ben Kerem, tam 9 yaşındayım. İlkokula gidiyorum, oyun oynamayı çok seviyorum. Merhaba arkadaşlar, benim adım Zeynep. Kerem’in kardeşiyim. 6 yaşındayım, resim yapmayı ve dans etmeyi çok seviyorum. Biz Bursa’da yaşıyoruz. Apartman dairesinde oturuyoruz. Evimizde annem, babam, ben ve kardeşim yaşıyoruz. Biz 4 kişilik bir aileyiz. Bana sormak istediğiniz, benimle ilgili öğrenmek istediğiniz sorularınız var mı? (Çocukların soruları dinlenir ve cevaplanır) Ardından kuklalar; “Sizin aileniz kaç kişilik? Evinizde kimler yaşıyor? vb.” Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir **(KB2.8.SB2. SDB1.1.SB1.G2.)** Kukla Kerem “Arkadaşlar, sizler için bir ağaç hazırladım, bu bildiğimiz ağaçlardan değil, bir aile ağacıdır. Ailemizin ve akrabalarımızın resimleri var. Ailemi size tanıtayım” diyerek aile ağacında fotoğrafı bulunan aile ve akrabalardan bahsedilir. Aile ağacını çocukların incelemeleri için zaman verilir **(OB4.4.SB1.).** Kuklalarımız çocuklara veda ederek sahneden ayrılırlar, çünkü okula gitme saati gelmiştir. Çocukların sınıfa getirdikleri bebeklik fotoğrafları incelenir. Bebeklik ve şimdiki hâlleri karşılaştırılır. Geçirdikleri değişimler gözlemlenir. Öğretmen kendi bebeklik, çocukluk fotoğrafını gösterir “Bebeklik fotoğrafınız nasıl? Şimdiki görünüşümüze benziyor mu? Farklı mı? Benim çocukluk resmim ile şimdiki yetişkinlik resmim birbirine benziyorlar mı? Neler değişmiş. Bebekken neler yapabiliyorlardı, neler yapamıyorlardı? Ailelerinin bebeklik çocukluk resimleri nasıl? Ailelerinin bebeklik dönemlerine gitme imkânları olsaydı onlarla ne oynamak isterlerdi?” Çocuklara sorulur çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir **(SAB.6.a.. SAB.6.b.)** “Çocuklar ailemizin olması, ailemiz ile birlikte yaşamamız size nasıl hissettiriyor? Kendimizi kötü hissettiğimizde ailemizin yanında olması duygularımızı paylaşmamız sizi rahatlatıyor mu? Evde ailenize nasıl yardımcı oluyorsunuz? Ailenizde kimler hangi işleri yapıyor” soruları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir **(D2.1.1. D2.3.1. D2.3.2. SDB1.1.SB3.G1.).** Çocuklardan getirdikleri aile fotoğrafını boya pul çıkartmalar ile süsleyerek zeminde duran büyük kalın kartona yapıştırmaları istenir. Tüm çocuklar aynı kartona resimlerini yapıştırırlar. Daha sonra çocukların sayısı kadar yapboz parçasına dönüştürülür. Sınıftaki tüm çocukların ailesinin olduğu büyük bir yapboz yapılır (**OB4.4.SB1. OB4.4.SB2.. E3.2.).** İsteyen çocukların yapboz oyununu oynamalarına fırsat verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Ailenizde kimler vardır?  Annenizin ve babanızın meslekleri nelerdir?  Ailenizde birbirinize nasıl destek oluyorsunuz?  Aileniz ile birlikte neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?  Evinizde işleri nasıl paylaşıyorsunuz?  Aile yapbozu yapmak size neler düşündürdü?  Arkadaşlarınız ile birlikte çalışma yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Ailelere ait eski eşyalar, anı objeleri ve fotoğrafların yer aldığı bir aile müzesi okul ya da sınıf içerisinde oluşturulabilir ve müzeyi gezenlere her çocuk kendi ailesini anlatabilir. Çocuklar ailelerinin küçükken oynadıkları bir oyunu öğrenip oyun ile ilgili afiş oluşturabilirler ve sınıfta sunabilirler. Çocuklar ailelerinden isimlerinin verilişleri ile ilgili süreci öğrenip sınıfta aktararak basit canlandırmalar yapabilirler. Eğer imkân var ise üzerlerinde farklı hayvan karakterlerinin ve doğa ile ilgili bileşenlerin resmedildiği hikâye taşları kullanılarak ya da görsel kartlar verilerek, aile temalı bir hikâye büyük grup çalışması ile üretilebilir.

**Destekleme:** Çocukların oturma düzeni önceden hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Anlatım yapılırken kuklalardan yararlanılabilir. Kukla gösterisi sırasında kuklaların seslendirmelerini yaparken tonlamaya dikkat edilerek çocukların dikkatleri çekilebilir. Her çocuk kendi ailesinin bulunduğu fotoğrafı yap boz yaparak parçaları birleştirme çalışması yapabilir.. “Aile içerisinde iş bölümü yapıyor musunuz? Kimler hangi görevleri yapıyor?” gibi sorular sorulabilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE/ TOPLUMSAL KATILIM:**

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Aileleri ile birlikte soyağacı yapabilirler. E-devlet uygulaması üzerinden önceki kuşakları ve nereden geldiklerini inceleyebilirler. Sınıfa bir aile büyüğü davet edilebilir.

**Toplum Katılımı:** Aile büyükleri sınıfa davet edilir. Kitap okuma, çalgı çalma, anı anlatma gibi etkinlikleri uygulamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 29.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2. Bütünleşik Beceriler

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1 Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1. Benlik Becerileri**

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alanı:**

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8. c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düzenli-dağınık, altında-üstünde, yanında-önünde-arkasında

**Sözcükler:** Merkez, toplama, iş bölümü, iş birliği, çevre

**Materyaller:** Sınıf ortamında bulunan materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıf düzeni tamamen değiştirilir. Sınıfta bulunan birçok oyuncak, materyal, kitap, vb. merkezlerde bulunan materyaller birbirine karıştırılarak sınıfta bir dağınıklık ortamı oluşturulur. Çocukların sınıfa geldiklerinde bu karmaşayı algılamaları sağlanır. Çocuklarla sınıfın durumu ile ilgili sohbet edilir **(KB2.14.SB1 OB4.3. SB2.).** Sınıfın bu hâle nasıl geldiği, neden bu şekilde bir dağınıklık olduğu, sınıf materyallerinin neden yerinde olmadığı, bu şekilde kullanıldığı takdirde ne gibi sorunlarla karşılaşılabileceği, sınıf ortamı bu şekilde iken nasıl bir yol izleyecekleri, düzenlenmesi için neler yapılması gerektiği, öncelikle hangi materyalleri toplamakla işe başlanabileceği, toplama sırasında nasıl bir yol izleneceği, toplama esnasında nasıl bir iş bölümünün yapılmasının işlerin kolaylaşmasını sağlayacağı ile ilgili fikir alışverişi gerçekleştirilir **(KB2.8.SB2. SDB1.2.SB1.G3.).** Yapılan fikir alışverişi sonrası sınıfın bu hâliyle kullanılabilmesinin mümkün görünmediği toplanma sürecini nasıl yönetecekleri ile ilgili düşünmeleri sağlanır **(SAB.8. c.).** Ortamı bireysel mi, gruplar halinde mi düzenleme yoluna başvurulmasının uygun olacağı kararlaştırılarak sınıfı düzenleme yoluna gidilir. Bu süreçte gruplara ayrılmalarının süreci hızlandıracağına dair yönlendirmede bulunularak, çocuklara rehberlik yapılır. Yaşadığı ortam düzenini çocukların kurması, sınıf düzeninde yer alan materyallerin belirli noktalarda yer aldığına dikkat çekilerek ve düzenleme sürecinde çocukların yer almasının aidiyet duygusunu artıracağına vurgu yapılır **(SDB2.2.SB1.G2.SDB2.2.SB4.G5. D3.4.4.).** Tıpkı okulumuz gibi evimizde yer alan eşyaların da bir düzeni olduğu, gerekli düzenlemelerde ailelerimize destek olunması gerektiğinden bahsedilir.  Aynı zamanda yaşadığımız çevremizin de bir düzeni olduğu onu korumak, düzenlemek ve sahip çıkma görevinin de bizlere ait olduğu ifade edilir (**E2.2.).** Çevre düzeni ile ilgili konuyu pekiştirmek amacıyla MEB “365 Gün Öykü Kitapları” serisinden “Çekirdek” adlı sözcüksüz hikâye kitabı görselleri incelenerek hikâye oluşturulabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Yaşadığımız çevre düzenini korumada görevlerimiz nelerdir?  Düzensiz bir ortamda hayatımız nasıl olurdu?  Düzenli bir ortamda hayatımız nasıl olurdu?  Sınıfımızı düzenlerken hangi görevleri üstlendiniz?  Evde sorumlu olduğunuz görevleriniz nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çevre ile ilgili karışık resimler gösterilerek küçük gruplara ayrılan çocuklardan düzenli ve düzensiz olanları sıralamaları istenebilir. Çocuklara sınıf içinde düzeni sağlamak için akıllarına gelen çözüm önerilerini/tüm arkadaşlarının onay vereceği sınıf kurallarını vb. söyleyerek her birinin uygulanabilirliğini beyin fırtınası yöntemiyle test edebilmesi için öğretmen tarafından iskele kurma yöntemiyle ortam sağlanabilir. Her çocuğa kendi duygu ve düşüncelerini ifade etme ve arkadaşlarıyla paylaşımda bulunma fırsatı tanınabilir.

**Destekleme:** Sesli düşünülüp model olarak sınıfın karmaşık hâli ile ilgili betimlemeler yapılabilir. Çocuklarda grupla birlikte hareket etmenin önemine vurgu yapılabilir. Etkinlik süresince çocukların birbirleri ile koordineli bir şekilde hareket etmelerine yardımcı olunabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar için cesaretlendirici ifadelerle olumlu sözel dönütler verilebilir. Kendilerine uygun daha basit toplama alanlarından başlamalarına yardımcı olunabilir. Davranışın devamlılığı açısından ailelerin de süreci evlerinde devam ettirmeleri hususunda önerilerde bulunulur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Aileler uygulanan etkinlik ile ilgili bilgilendirilir. Ailelere “Düzenli Odam” veya “Düzenli Evim” çizelgesi düzenlenerek çocukların evlerinde de düzenleme becerilerinin gelişimine katkı sağlanır.

**Toplum Katılımı**: Belediye ile iş birliği çerçevesinde park bahçeler ve atık yönetimi birimleri ile iletişime geçilerek yetkili kişiler sunum yapmak üzere sınıfa davet edilir. Okulun bahçe düzeni ile ilgili her hafta sorumlu sınıf belirlenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 30.09.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1.Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB3.3.Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**OB7.Veri Okuryazarlığı**

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Büyük-Küçük

**Sözcükler:** Örüntü

**Materyaller:** Tahta kalemi, çeşitli büyüklükte materyaller, kutu, gözleri bağlamak için kumaş veya uyku bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen spor için çocukları toplar ve çember oluştururlar sağlıklı yaşamdan ve temizlikten bahseder. Yönergeye uygun olarak çocuklar spor yaparlar. Öğretmen daha önce öğretilen uykuya hazırlık parmak oyununu oynatır. Çocuklara tekrar ettirir.  **UYKUYA HAZIRLIK**  Evet, çocuklar, şimdi akşam oldu uykuya hazırlanıyoruz.  Önce ne yapıyoruz? Banyoya gidip ayaklarımızı yıkıyoruz. (Ayak yıkama hareketi yapılır.)  Ayaklarımızı yıkadık, şimdi dişlerimizi fırçalıyoruz. (Diş fırçalama hareketi yapılır.)  Şimdi ellerimizi yıkıyoruz. (Elde sabun varmış gibi yıkama hareketi yapılır.)  Saçlarımızı tarıyoruz. (Saç tarama yapılır.)  Odamıza gidiyoruz.  Giysilerimizi çıkarıyor, katlıyor, dolaba koyuyoruz. Pijamalarımızı giyiyoruz. (Giyip çıkarma hareketi yapılır.)  Yatağımızın örtüsünü katlayıp kenara koyuyoruz.  Yorganı kaldırıp altına giriyor ve başımızı yastığa dayayıp tatlı rüyalara dalıyoruz.  İçinde çeşitli nesnelerin olduğu bir kutu ile sınıfa girilir ve çocukların dikkati kutuya çekilir. “Gizemli Kutu” oyunu oynanacağı söylenir **(E1.1. Merak)**. Çocuklardan biri sayışma yolu ile seçilir ve gözleri uygun bir uyku bandı veya bir kumaş ile kapatılır, ardından kutudan bir nesneyi çıkarması ve elleri ile dokunarak incelemesi istenir.  Çocuklara “Nesne sert mi, yumuşak mı? Küçük mü, büyük mü?” gibi sorular sorulur. Sorular doğrultusunda çocuklar elleriyle inceledikleri nesneyi tanımlar (**FAB.1.b**. ). Sonrasında seçtiği nesnenin ne olduğunu tahmin eder. Tüm çocuklara gözleri kapalı bir şekilde kutudan nesne seçerek bu nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerini tahmin etmelerine fırsat verildikten sonra masaların üzerine tahta kalemi ile her çocuğun önünde olacak şekilde biri büyük, biri küçük iki daire çizilir. Dairelerin üzerine büyük ve küçük yazılır. Daha sonra Gizemli Kutu’da bulunan çeşitli boyutlarda oyuncaklar, eşyalar, kırtasiye malzemeleri, mutfak malzemeleri bir sepete konularak dairelerin yanına bırakılır. Çocuklardan sepetteki materyalleri birbirleri ile karşılaştırarak büyük materyalleri büyük dairenin içine, küçük materyalleri küçük dairenin içine yerleştirmeleri istenir **(MAB.4.c).** Çocuklara büyük ve küçük olarak ayırdıkları materyallerin neye göre büyük ve küçük olduğuna karar verdikleri sorulur ve cevaplar alınır. ‘’Çocuklar, materyallerinizin hepsi aynı türde olmadığı için büyük ve küçük olarak ayırmakta zorlandınız mı? Materyallerin büyüklüklerini belirlerken bir ölçüt belirlemeye ne dersiniz?’’ sorularıyla ölçüt belirlemeleri için çocuklara rehberlik edilir.  “Örneğin bir büyük bir de küçük nesne seçin ve büyük olma ölçütünüze uygun olan nesneleri büyük dairenize, küçük olma ölçütünüze uygun olan nesneleri küçük dairenize yerleştirin.” denir. **(D3.2. 2., SDB3.3.SB1.G3. OB1.3.SB2)**. “Dairelerinizi seçerken başka nelere dikkat edebilirdiniz?” sorusu ile çocuklardan gelen farklı fikirler değerlendirilir (KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek, **(E3.4.).** Tüm çocuklar materyalleri dairelerine yerleştirdikten sonra bir büyük daireden bir küçük daireden materyal alınarak büyük-küçük örüntüsü oluşturulmasına rehberlik edilir (MAB.4.b. Örüntü oluşturur). Çocuklara öncesinde örnekler verilerek “Etrafınızda gördüğünüz örüntü örnekleri var mı?” diye sorulur ve cevapları alınır. Gündelik hayatta ya da doğadaki örüntü örneklerini keşfetmeye yönelik çalışmalar yapılır. Gece-gündüz- gece-gündüz, kelime-boşluk-kelime-boşluk, okul-hafta sonu tatili okul-hafta sonu tatili gibi hayatın içindeki düzenli tekrarlara dikkat çekilir**.(KB2.16.1.SB2.** **KB2.10.SB2.).** Çocuklarla oluşturdukları örüntüler incelenerek kontrol edilir **(OB7.7.SB1.)**  Çocuklar bugün çok yorulduk ve şimdi sizinle biraz masada resim yapalım der. Resim için herkes malzemesini kendi seçsin ve etkinliğini başlasın. ( öğretmenim şurada gözlemci olur ve çocukların sorumluluklarını alıp alamadıklarını dikkat eder) **(TAEOB.1.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | Materyalleri büyük ve küçük olarak gruplarken neye dikkat ettin?  Hangi materyalleri küçük/büyük olarak belirledin, neden?  Hangi materyalleri büyük olarak belirledin, neden?  Büyük ya da küçük olarak ayıramadığın nesne oldu mu, bunlar hangileriydi? |

**FARKLILAŞTIRMA: Zenginleştirme**: Nesnelerin büyüklük-küçüklük özellikleri dışında şekil, renk, doku gibi farklı özellikleri ele alınabilir. Bu özellikleri vurgulamak için doğal nesneler (taşlar, yapraklar), farklı dokulardaki nesneler (pamuk, zımpara kâğıdı), ses çıkaran nesneler (zil, çıngırak) gibi farklı nesneler incelenip farklı özelliklerine göre gruplandırılabilir. Büyüklük kavramı detaylandırılarak nesnelerin hacim, ağırlık ve uzunluk gibi farklı boyutlarının keşfedilmesi sağlanabilir. Bu süreç, cetvel, tartı gibi ölçüm araçları kullanılarak somut deneyimlerle desteklenebilir. Sınıfa bir ölçüm merkezi kurularak çeşitli ölçüm araçları (cetveller, teraziler, hacim ölçü kapları) ile nesneler ölçülerek boyutları karşılaştırılabilir. Büyük ve küçük nesnelerden farklı sesler çıkarılarak ritim çalışması yapılabilir. Müze veya bilim merkezi ziyaretleri düzenlenerek bu ziyaretlerde gözlemlenen büyük ve küçük nesneler karşılaştırılabilir.

**Destekleme**: Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar için nesneler paravan tarzında hazırlanan bir mukavva önüne konulabilir. Materyaller büyük küçük olarak gruplandırılırken önce aynı türde materyallerin büyük küçük boyutları kullanılabilir. Örneğin büyük-küçük taşlar ya da büyük-küçük bloklar kullanılabilir. Nesneleri tanımlarken çocuklara nesnelerin neye benzedikleri sorulabilir. Örüntü çalışması sırasında çocuklar küçük gruplara ayrılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek ve sorular çocukların düzeyinde basitleştirilerek etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı**: Ailelere çocukları ile birlikte mutfakta iki kap belirleyerek çatal ve kaşıkları büyük-küçük olarak gruplamaları sonrasında örüntü oluşturmaları önerilir.

**Toplum Katılımı**: Büyük ve küçük hayvanların olduğu bir resim veya fotoğraf sergisi oluşturularak veliler, diğer okullar, çevre kurumlar sergiye davet edilir.